



Альманах

«Калейдоскоп знаний в «Городе Детства»»

(часть первая, авторские разработки педагогов)

Под редакцией Г.В. Арасевой, И.А. Боговаровой



Содержание

Консультации для родителей детей 2-3 лет

Скилевая Е.В. Развитие двигательной активности детей третьего года жизни. 5

Вякина Е.И. «Почему полезно читать ребёнку на ночь?»

Консультации для родителей детей 3-4 лет

Забияко Е.А. Если ребенок четырех лет не слушается!

Консультации для родителей детей 4-5 лет

Забияко Е.А. «Как научить ребенка отгадывать и составлять загадки».

Назарова Т.И., Максимова Т.Н. Игрушка – зайчик (конструирование из бумаги).

Назарова Т.И., Максимова Т.Н. Дерево зимой (рисование красками).

Максимова Т.Н. Развиваем интерес к математике с помощью игр.

Консультации для родителей детей 5-6 лет

Гагарина И.А. «Как мотивировать ребенка выполнять работу по дому».

Арасева Г.В. «Перелетные птицы».

Консультации для родителей детей 6-7 лет

Ионова Н.Н. Практические советы родителям по формированию финансовой грамоты у детей дошкольного возраста.

Консультации по физическому развитию дошкольников

Татьянина О.А. «Формирование правильной осанки».

Татьянина О.А. Консультация для родителей детей младшего возраста «Внимание – плоскостопие!»

Татьянина О.А. «Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?»

Татьянина О.А. Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста.

Татьянина О.А. «Здоровье начинается со стопы».

Татьянина О.А. Консультация для родителей младших и средних групп «Зимние забавы».

Татьянина О.А. Консультация для родителей младших и средних групп «Игры нашего детства».

Татьянина О.А. Консультация для родителей старших групп «**НЕСКУЧНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**»

Татьянина О.А. Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста «Подвижные игры народов России».

Татьянина О.А. Консультация для родителей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Татьянина О.А. «Физкультурное оборудование своими руками».

Консультации по речевому развитию дошкольников

Тихонова О.В. Консультация для родителей «Детские страхи».

Тихонова О.В. «Консультация «Родителям о развитии образного мышления у детей».

Самохвалова Т. В. Как соблюдать дисциплину, нужно ли наказывать ребенка?

Самохвалова Т. В. Консультация «Влияние семьи на развитие ребенка».

Самохвалова Т. В. Консультация для родителей «Любимая игрушка – телевизор?»

Самохвалова Т. В. Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок не слушается»

Судьина Л. В. Рекомендации по заучиванию стихов наизусть для детей 5-6 лет.

Чехова Т.А «Профилактика нарушений письменной речи у будущих первоклассников»

Давыдова О.А. Развитие грамматического строя речи у детей 5-6 лет.

Консультации по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников

Маслова Е.М. Рисование двумя руками.

Маслова Е.М. Консультация для родителей: Рисование человека.

Курбанова З.Н. «Лепка из соленого теста».

Консультации по музыкальному развитию дошкольников

Власова Т. Б. Домашний оркестр.

Власова Т. Б. «Какую музыку лучше слушать дома с детьми».

Консультации медицинского работника

Перфилова О.А. Советы родителям воспитанников средней группы

«Здоровое питание дошкольников – залог здоровья».

Консультации по познавательному развитию дошкольников

Рыбачева М.В. Игры для знакомства детей с деньгами.

Методические рекомендации

Марина Ж.А. Методическая компетентность при оформлении проекта и его результатов с применением ИКТ.

Марина Ж.А. Методическая компетентность разработки совместного проекта воспитателя, детей и родителей.

Консультации для родителей детей 2-3 лет

Воспитатель Скилева Е.В.

Развитие двигательной активности детей третьего года жизни.

Ребёнок на третьем году жизни уже довольно уверенно держится на собственных ногах, у него достаточно развита координация движений. Также у ребёнка достаточно быстро развивается психика, он начинает говорить, тем самым всё больше ощущая себя полноценным участником занятий. В этом возрасте для ребёнка как никогда ранее будет полезно проводить занятия в форме игры.

Малышу на третьем году жизни начинают нравиться движения, имитирующие повадки животных. Для этого отличным материалом станут весёлые стихотворения и потешки, иллюстрирующие поведение животных.

Для развития общих движений подойдут такие упражнения:

1. «Перекасти-поле». Ребёнок ложится на коврик на спину, при этом выпрямив руки за головой. Потом он начинает перекатываться по коврику до определённой черты. При этом необходимо следить, чтобы тело и руки были выпрямлены, т.к. при таком положении происходит правильное распределение нагрузки на мышцы. Очень хорошо, если вы будете проводить это упражнение на свежем воздухе, разрешив крохе покататься по мягкой травке или свежему снегу. Ребёнка чуть постарше приведёт в восторг катание с небольшой горки.
2. «Повторушки-мушки». Для этого вам потребуются игрушки или их изображения, у которых запечатлен какой-нибудь жест. Например, поднята лапка, повернута голова и т.д. По очереди показывайте ребёнку игрушки или картинку и просите повторить движение.

3. «Цапля и лягушонок». Для начала вы договариваетесь с ребёнком, кто будет «цаплей», а кто «лягушонком». Потом читаете стихотворение:

Знают рыбки и лягушки
Цапля всем им не подружка.
И вприпрыжку, врассыпную
Прячутся в траву густую.

Игра состоит в следующем: «лягушонок» садится на корточки, упираясь ручками в пол. «Цапля» стоит на одной ноге, руки на пояс. В конце стиха «лягушонок» начинает прыжками убегать от «цапли», а та догоняет его на одной ноге. Конечно, для начала ребёнку будет по силам только роль «лягушонка», но уже в 3 года он сможет попробовать быть «цаплей».

4. «Карусель». Для этого упражнения вам понадобится халахуп. Вместе с малышом возьмитесь за обруч с разных сторон. По команде начинайте бегать по кругу, то ускоряя, то замедляя темп. При этом можно говорить: «Карусель закружилась, всё быстрее, быстрее! Быстро-быстро кружит карусель! Затихает карусель, всё медленнее и медленнее». Обязательно кружитесь в разные стороны, и просите малыша побегать на носочках или вприпрыжку. Это упражнение тренирует вестибулярный аппарат.
5. «Обезьянка». Все знают, что обезьяны в одинаковой мере владеют как руками, так и ногами. Предложите вашему малышу такое упражнение: поставьте два широких таза, в один из них положите мелкие предметы, например, мелкие игрушки, лоскуты, орехи, коробочки и т.д. Задача для малыша – переложить предметы из одного таза в другой, используя только пальчики ног. Сначала ребёнок может сидеть, а когда он хорошо освоит игру, задачу можно усложнить и выполнять действия стоя.

«Почему полезно читать ребёнку на ночь?»

Чтение на ночь для ребенка – это не роскошь, а необходимость.

Все знают, что чтение для ребенка – основа его развития. Но не устарело ли чтение как вид воспитания и развития? Может быть, можно заменить чтение мультиком или сказкой на диске? Или сказка на ночь – не устаревает?

Вот несколько доводов в пользу чтения ребенку на ночь. Подумайте, согласны ли вы с ними.

1. Сказка на ночь – демонстрация вашей любви к ребенку.

Читая ребенку на ночь, вы не только развлекаете его и развиваете, вы, таким образом, показываете свою любовь к малышу. Вам кажется: ну что могут дать 15 минут чтения?

Не сомневайтесь – очень много! Если вы будете читать ребенку на ночь ежедневно, малыш точно будет знать, что его любят, о нем заботятся. И никакой мультик не заменит родной голос и родительское тепло. Психолог Нелли Дебелая говорит, что чтение на ночь – это очень мощная моральная поддержка для ребенка.

Заменяя чтение фильмом или мультиком, помните, что это уже готовые продукты фантазии человека. А книга, сказка дает возможность ребенку создать собственный мир, пофантазировать. И правильное развитие ребенка – это развитие, прежде всего, его воображения.

2. Читаем ребенку сказки на ночь – учим жизни.

По словам психолога Павла Басанского, сказки помогают ребенку осознавать свой жизненный опыт и переживания, создавать собственный мир.

Слушая сказки, малыш получает редкую возможность стать сильным, хитрым и ловким, добрым и великодушным, смелым и мужественным. То есть найти свое место в реальном мире.

Даже страшные и грустные сказки и рассказы, по мнению Басанского, нужны. Ведь и страх, и печаль – это нормальные человеческие чувства,

которых не нужно избегать. Но важно выбирать проверенные временем произведения.

Лучше всего – народные сказки, соответствующие ментальности ребенка. То есть если папа малыша казах, а вы украинка – читайте малышу и казахские, и украинские сказки.

Конечно, не стоит читать страшные сказки на ночь. Особенно если ваш ребенок очень впечатлительный.

3. Читаем ребенку – развиваем его речь и память.

Словарный запас ребенка активно формируется в возрасте от 10 месяцев до 1,5 года. В 3 года, если родители занимались с малышом, его словарный запас должен составлять от тысячи слов и больше. Поэтому так важно в этот период читать ребенку, и не только на ночь. Кстати, начинать читать стихи малышу можно, когда он находится в утробе мамочки.

Кумулятивные сказки, то есть сказки, в которых есть повторы, развивают память ребенка. Читая такую сказку во второй и третий раз, можно предложить ребенку самому повторить отрывок.

4. Также очень полезно читать стихи.

При чтении стихов у ребенка развивается чувство ритма. А если еще и попросить продолжить строчку, то тренироваться будет и память. Прочитанный убаюкивающим голосом стих способен, как колыбельная, усыпить ребенка.

Консультации для родителей детей 3-4 лет

Воспитатель Забияко Е.А.

Если ребенок четырех лет не слушается!

Очень многие современные родители сталкиваются с тем, что к четырем годам дети становятся неуправляемыми. Причем любой контакт может выплескиваться в бурный скандал, который закончится наказанием, обидой и потерей доверия. Но все эти проблемы нарастают постепенно – все дело в том, что основная причина кроется в неправильном поведении родителей с ребенком в возрасте 2-3 лет.

Психологи выделили четыре основные причины, которые приводят к тому, что дети не слушаются:

- Недостаток внимания. Если малыш не получает нужного ему количества внимания от родителей, он пытается привлечь его к себе – в основном криками и истериками. А тут они отвлекаются на него, чтобы поругать.
- Борьба за самоутверждение. Именно непослушанием ребенок пытается проявить свою самостоятельность, так он протестует против слишком сильной родительской опеки. В основном это случается в тех семьях, где родители тщательно следят за каждым шагом малыша.
- Желание отомстить. Если родители несправедливо наказали ребенка, или случайно рассказали кому-то его «огромный секрет», если они что-то пообещали и не выполнили, то пусть не удивляются, что ребенок на «плохо мне» ответит «плохо вам».
- Потеря веры в собственные силы и успех. Нередко родители часто говорят ребенку, что он глуп, что у него «дырявые руки» или «пустая голова», что он в жизни никогда ничего не добьется, в итоге малыш своим поведением будет поддерживать то мнение, которое сложили о нем взрослые.

Истерика в этом возрасте приводят часто к недоразумениям и усугублению отношений между родителями и детьми.

Как же быть? Метод кнута и пряника. Многие родители задаются вопросом, с какого возраста ребенок понимает, что его наказали? На самом деле – это сугубо индивидуальный вопрос, так как все зависит от психологического развития каждого конкретного ребенка. Психологи сходятся во мнении, что наказывать ребенка не стоит ранее 2,5-3 лет. Если ребенок не слушается, то, в основном, взрослые используют такие виды наказаний:

Физическое наказание. Сюда относятся также подзатыльники, дерганье за волосы, порка и так далее. Психологи уверены, что в тех семьях, где родители часто причиняют ребенку боль, считая это дисциплинарным средством, нередко переходят границу, начиная порой жестоко обращаться с малышом. Если вы не против такого вида наказания запомните, что не стоит шлепать ребенка сгоряча, сначала остыньте, успокойтесь, тщательно взвесьте все «за» и «против», оцените глубину поступка и выберете наиболее адекватное наказание.

Словесное наказание. Кажется, самый мягкий метод наказания, тем не менее, унижения и угрозы могут вызвать только лишь ответное озлобление, уныние, подавленность и разочарование. В итоге, у ребенка формируется пониженная самооценка, что порождает многие проблемы. В этой ситуации психологи советуют, как можно чаще обращать внимание и на положительные качества ребенка, старайтесь хвалить его даже за самые малые успехи.

Изоляция. Иногда родители практикуют запираение в комнате или стояние в углу. Не забывайте, что этот метод должен применяться спокойно – сначала стоит объяснить ребенку причину такого наказания. Некоторые психологи уверены, что при правильном подходе этот метод не нанесет ребенку вреда – ни физического, ни эмоционального.

Лишение удовольствия. Ряд психологов советуют во время наказания не делать плохо ребенку, а лишать его чего-то хорошего.

Трудовое наказание. Работа на приусадебном участке или уборка помещения может привести к тому, что ребенок в итоге лишится произвольности в самых

значимых для каждого индивидуума сферах: учение, труд, познание. Этим можно принести немалый вред, ведь работа по дому из-под палки навсегда выработает неправильную оценку восприятий жизни.

Как сделать так, чтобы ребенок все слышал с первого раза, чтобы не доводить родителей до крика, а ребенка — до слез?

Если ребенок сразу не отзывается на призыв родителей, стоит соблюдать алгоритм действий, который поможет наладить взаимоотношения с ребенком.

1. Убедитесь, что вас внимательно слушают. Установите с ребенком зрительный контакт, если необходимо, прикоснитесь к его руке, плечу. Когда вы что-то говорите глаза в глаза, это очень трудно пропустить мимо ушей.

Сформулируйте свою просьбу в соответствии с возрастом ребенка и начните так: «Сделай, пожалуйста...». Излагайте распоряжение или просьбу кратко, спокойным тоном, без раздражения и упреков. Дети очень хорошо чувствуют эмоции взрослых, и от этого во многом зависит их дальнейшая реакция. Постарайтесь свести напоминания к минимуму.

Говорите с ребенком уважительно: маленькому человечку так важно чувствовать, что мама и папа любят его и он им нужен. Приказы не приведут ребенка к послушанию, а наоборот, усугубят его протест. При систематических обидах ребенок перестает доверять родителям и начинает хитрить и обманывать.

Если ребенок младше пяти лет, он еще не в состоянии отвечать за свои поступки, планировать деятельность. Предложите ему вместе убрать игрушки или что-то сделать наперегонки. Если ребенок неохотно ест нелюбимый суп, предложите ему, например, представить, что ложка супа — это грузовой самолет, который доставил срочный груз для любимого героя из мультфильма и просит срочной посадки на аэродроме, и т. д.

Если ребенок не хочет чистить зубы, скажите: «Ой, я слышу чей-то плач!» Осмотрите зубки малыша: «Это твои зубки плачут, они хотят, чтобы их скорее почистили». Можно «оживить» щётку маминым голосом, а потом снова осмотреть зубки и рассказать, как они рады, что стали такими чистыми.

Чтобы малыш быстрее ел, одевался, убирал за собой, можно попросить его, например, научить мишку аккуратно есть, правильно одеваться: посадить игрушку рядом, и пусть ребенок ей все показывает и рассказывает.

2. Убедитесь, что ребенок вас действительно услышал. Слушал и услышал – это не одно и то же. Визуально человек вроде бы и слушал, и в глаза смотрел, и, может быть, даже кивал или «угукал», а сам мыслями где-то очень далеко был. На всякий случай лучше переспросить. Что-то типа этого: «Ты меня услышал? О чем я сейчас попросила?»

3. Договоритесь о последствиях. «Я говорю, говорю, а как об стенку горох». А зачем слышать с первого раза, если будет и третий, и пятый? Чтобы научить слышать с первого раза, нужно говорить один раз. И предупреждать о последствиях. Тот, кто не услышал, что надо прибирать игрушки, будет вечером сидеть без игрушек. В детском саду общее правило: «Кто не прибирает, тот и не играет». Конечно, чтобы это сработало, надо, чтобы договоренности всегда исполнялись и последствия наступали. Кстати, на взрослых этот алгоритм тоже работает.

Если же ребенок не выполняет вашу просьбу, не кричите, не ставьте ультиматумы. Подойдите, возьмите его за руку и отведите куда нужно, уберите игрушки вместе с ним его руками.

Можно завести «Дневник добрых дел», куда в конце дня записывать все, что он сделал хорошего. Можно придумать награду по итогам недели.

Всё, что вы требуете от ребенка, вы должны соблюдать и сами — выполнять просьбы ребенка с первого обращения, слушать малыша до конца, не перебивать. Малышу очень важно не просто находиться рядом с родителями, а общаться с ними.

Консультации для родителей детей 4-5 лет

Воспитатель Забияко Е.А.

«Как научить ребенка отгадывать и составлять загадки».

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. Отгадывание и придумывание загадок – это не только прекрасное средство активизации умственной и речевой деятельности детей, но и увлекательные занятия. В процессе совместных игр, труда дети совместно с родителями упражняются в отгадывании и придумывании загадок

Взрослые, загадывая детям загадки, часто не задумываются над тем, сможет ли ребенок их отгадать, не анализируют ход его мыслей при отгадывании, торопят, забывая о том, что главное не в быстром темпе отгадывания, а в том, чтобы был найден правильный ответ на вопрос.

Если дети затрудняются найти решение, взрослые иногда, уступая их просьбам, просто сообщают отгадку, подгоняя ее под ответ, тем самым лишая возможности думать, размышлять. Этого не следует делать. Привыкая к тому, что вы думаете вместо них, дети теряют интерес к загадкам. Не следует торопиться с ответом. Не надо также рассчитывать только на природную сообразительность ребенка. Детей нужно учить сознательно отгадывать загадки, понимать их содержание, находить пути решения логической задачи, знакомить с приемами отгадывания, а также учить доказывать правильные отгадки.

Прежде всего, надо учить ребенка воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине их связей и отношений, заранее

знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Вот несколько правил, которые помогут ВАМ:

-Загадывая загадку, повторите ее несколько раз, чтобы ребенок ее лучше запомнил и полнее выделил признаки.

-Проанализируйте загадку, помогая вопросами обратить внимание ребенка на признаки и установить связь между ними.

-Предложите ребенку план доказательства путем последовательной постановки вопросов в соответствии со структурой загадки: «У кого может быть длинное ухо? Про кого можно сказать «комочек пуха»? Кто прыгает ловко и любит морковку? Значит, о ком эта загадка?

-В случае пропуска ребенком какого-либо признака или связи подискутируйте с ним. Так, загадку: Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? Ребенок доказывает, опираясь всего на один признак: «Это бывает весной, потому что тает снежок». Взрослый показывает несостоятельность доказательства: «Разве снег тает только весной? Ведь и зимой, в оттепель, снег сойдет растаять.» Тогда ребенок обратит внимание и на другие признаки (ожил лужок, день прибывает), что делает ответ более доказательным.

Детей среднего дошкольного возраста также необходимо учить самостоятельному составлению загадок. Это трудная задача для детей, но она способствует развитию активной речи. Взрослые должны учить детей этому. Сначала обучение составления загадок проходит при активной помощи взрослого: уточняются знания о предмете или явлении, о его признаках, после предмет описывается, и дети отгадывают. Сначала взрослый дает образец, а потом дети самостоятельно составляют загадку, при необходимости можно использовать схемы.

Практика работы показывает, что, если родители систематически используют загадки - ребенок лучше понимает литературную речь, у него развиты речь, мышление, память, внимание, восприятие.

Воспитатели: Назарова Т.И.,

Максимова Т.Н.

Игрушка – зайчик (конструирование из бумаги).

Уважаемые родители, вы хотите вместе с вашим ребенком смастерить вот такую замечательную игрушку- зайчика из бумаги, тогда это видео по ссылке для вас.

(https://vk.com/videos-204757945?section=album_5&z=video-204757945_456239023%2Fclub204757945%2Fpl_-204757945_5)

Давайте подготовим следующий материал:

- образец игрушка – зайчик;

-из плотной цветной бумаги полоска (7* 18,5);

-из однотонной бумаги: квадрат (6*6) и два прямоугольника (4*6);

А ещё нам нужны: клей, ножницы, салфетка, клеенка, фломастеры.

Чтобы создать у ребенка интерес к предстоящей работе можно предложить ему отгадать загадку.

По полю скачет — ушки прячет,

Встанет столбом — ушки торчком. (Заяц)

После того, как ребенок отгадает загадку, предложить ему рассмотреть образец поделки, назвать основные ее части, цвет, форму. Туловище прямоугольной формы, голова круглая, лапки и ушки овальные.

Затем приступаем к работе.

Туловище зайчика сделаем из полоски плотной цветной бумаги, которую аккуратно складываем пополам. При этом совмещаем углы, стороны, проглаживаем линию сгиба.

Голову зайке вырезаем из квадрата, плавно срезая углы.

Меленькие прямоугольники складываем пополам, аккуратно, совмещаем длинные стороны и углы. Закругляя, срезаем уголки, слегка стороны - получаются ушки и лапки.

Теперь готовые детали склеиваем. Сначала к туловищу приклеим голову, лапки, затем к голове ушки. Детали клеим намазываем не целиком, а только по краю. Не забываем при этом пользоваться клеёнкой и салфеткой.

Игрушка практически готова. Осталось нарисовать фломастером мордочку и по желанию внести дополнения к костюму: карманы, бантики, узоры. Игрушка – заяц готова! Желаем вам успехов!

Воспитатели: Назарова Т.И.,

Максимова Т.Н.

Дерево зимой (рисование красками).

Уважаемые родители!

Сегодня я покажу вам, как можно нарисовать с четырёхлетними детьми дерево зимой. Ссылка на видео.

[https://vk.com/videos-204757945?section=album_5&z=video-204757945_456239025%2Fclub204757945%2Fpl_-204757945_5\)](https://vk.com/videos-204757945?section=album_5&z=video-204757945_456239025%2Fclub204757945%2Fpl_-204757945_5)

Для этого нам понадобится затонированный лист бумаги размером А4, акварельные краски, кисть номер 5 (пони), банка с водой, салфетка для просушивания кисти, клеёнка

Перед рисованием вспомните с ребенком, из каких частей состоит дерево (корни, ствол, ветки, ответвления). Строение деревьев можно рассмотреть на иллюстрациях, фотографиях, картинах. При этом обратите внимание ребенка на красоту деревьев, зимней природы.

Следующий этап - подготовка красок к рисованию. Для этого опускаем кисточку в баночку с водой, набираем на ворс воду и капаем её в те краски, которые нам будут нужны для рисования. Затем круговыми движениями набираем коричневую краску. Если на ворсе кисточки краски много, лишнюю убираем о край баночки.

Внизу нашего листа уже нарисован снег. Приступаем к процессу рисования дерева. Ствол начинаем рисовать сверху вниз, с макушки. Макушка тоненькая, рисуем кончиком кисти, к низу ствол утолщается, рисуем всей кистью. Рука двигается по бумаге вниз, а не висит в воздухе.

Ветки начинаем рисовать сверху вниз, под наклоном, с обеих сторон ствола. Рисовать их следует, не сильно прижимая кисточку к бумаге. Концом кисточки у больших веток пририсовываем маленькие, ответвление. Дерево готово! Тщательно промываем кисточку в воде, бережно вытираем ворс кисти о салфетку.

Далее можно внести дополнения. Это могут быть солнце, облака или снежинки. Желаем вам успехов!

Воспитатель: Максимова Т.Н.

Развиваем интерес к математике с помощью игр.

В наше время обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Не стоит забывать, что основное усилие родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Подружиться ребенку с математикой помогают игры. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают самые близкие люди - его родители. Игра - это не только тренировка, это также и прекрасно проведенное время вместе с собственным ребенком.

Обучаем счету. На самом деле, азы математики можно давать ребенку с 2-3 лет, а то и раньше. Начинать обучать малыша счету можно тогда, когда он знает части тела. Уже после года, показывая ребенку части тела, говорим ему: «Это ручки у Тимы, одна, две. Это носик. Он один». Показываем и каждый раз считаем. Так запоминаем понятия один и два. Дальше мы учим счет до десяти. Вначале ребенок не понимает принцип счета, а заучивает просто как веселый стишок. Гуляя на

улице, просто поём веселую песенку «От одного до десяти». Далее считаем пальчики. Для этого можно использовали множество интересных пальчиковых игр. Считайте все, что вам попадает: ступеньки, по которым вы поднимаетесь, стульчики, на которых сидите, количество тарелок, гостей, яблок и т.д. Играя в ролевые игры с ребенком, постоянно используйте счет – считаем тарелки у мишки, машинки в гараже, пуговицы на рубашке, бабочки на цветке. Подключайте пальчики на ногах – учимся считать до двадцати. Для счета очень удобно использовать любой материал: палочки, камешки, кубики, пуговицы. Задавайте вопросы малышу: «Сколько яблок на дереве, сколько мишек едет в поезде?» Желательно давать ребенку и обратный счет. Для этого можно использовать игру «Полет ракеты». Берём ракету (любая игрушка может быть ею) и запускаем в космос. При этом считаем от десяти до нуля и подбрасываем нашу ракету вверх. (очень весело и пользы немало.) Еще для обучения счету можно придумывать различные игры. При изучении любой темы включаем игры на счет.

Измерять можно уже начинать, когда ребенок научится держать карандаш в руке, то тогда можно давать ему в руки линейку. Покажите, как прижимать ее к бумаге, чтобы она не съезжала. Начертите при помощи карандаша и линейки прямую линию, расскажите ребенку, что это отрезок. Можно еще чертить линейкой углы и называть их: прямой, тупой, острый. Делать это все хорошо в обычной тетради в клетку. Например, можно попросить провести отрезок, чтобы в нем было три клеточки. Здесь хорошо считать клетки, скажите малышу, что число клеточек – это длина этого отрезка. Еще многие дети любят обводить геометрические фигуры по трафаретам. Называйте с ними все геометрические фигуры, считайте количество углов в каждом. 2 Важно, что ребенок учился не только чертить различные фигуры, но и обязательно называть их. Тем самым пополняется его словарный запас и совершенствуется умение произносить всякие непростые слова.

Сравнивание – это еще одно важное умение. С самого раннего возраста, еще с первых книжек, давайте такие понятия своему ребенку. Рассматривая картинки, старайтесь не только называть персонажей и их действия, а и смотрите, где дорожка шире, где уже, где дом выше, где ниже. Вначале ничего не спрашивайте у ребенка,

не экзаменуйте его, а просто сами рассказывайте. «Маша решила пойти в гости к своей бабушке. Перед ней две дорожки – широкая и узкая». Показываем. Любой предмет в доме можно сравнить, рассмотреть с этой точки зрения. Сравниваем карандаши по длине, построили домик из кубиков – смотрим, какой выше или ниже. Еще можно играть в такую игру: спрашивайте ребенка – ты выше, чем стол (он подходит, меряет и отвечает), ты выше, чем папа? Еще сделайте круг из любых предметов (можно использовать железную дорогу), попрыгайте с ребенком – внутрь запрыгиваем и выпрыгиваем. Прыгая, называйте: «Внутри, снаружи». Чего больше? Сравниваем количество предметов. И в этом случае начинать лучше не со счета. Достаем игрушечную посуду, можно и настоящую. Потом поставим чашечки на блюдечки: что без пары осталось, того и больше, а что «всё занято» – того меньше. И так – на самых разных предметах. Еще важно ребенку понять, что кроме «меньше» и «больше» бывает и «поровну». И для чашечек с блюдечками так же, и для бабочек. Играя в любые ролевые игры с малышом, спрашивайте, чего больше, чего меньше, всем ли хватит... Чтобы ребенку было проще, можно проводить стрелочку от одного предмета к другому (если они на картинке). Провели стрелку (заодно и рисовать стрелки поучились) от чашечки к блюдечку – как будто бы поставили, от девочки к мальчику – как будто бы за руку взяли. Вырежьте несколько одинаковых божьих коровок. На спинки у них нарисуйте различное количество точек. Теперь сравнивайте.

Предлагаем поиграть вместе с детьми.

«Счет в дороге»

Дети очень быстро устают в транспорте, если их предоставить самим себе. Это время можно провести с пользой, если вы будете вместе с ребенком считать. Сосчитать можно проезжающие трамваи, количество пассажиров-детей, магазины или аптеки. Можно придумать каждому объект для счета: ребенок считает большие дома, а вы маленькие. У кого больше?

«Сколько вокруг машин?»

Обращайте внимание ребенка на то, что происходит вокруг: на прогулке, на пути в магазин и т. д. Задавайте вопросы, например, "Здесь больше мальчиков или

девочек?", "Давай сосчитаем, сколько скамеек в парке", "Покажи, какое дерево самое высокое, а какое самое низкое", "Сколько этажей в этом доме?" и т. д.

«Мячи и пуговицы»

Понятия пространственного расположения легко усваиваются в игре с мячом: мяч над головой (вверху), мяч у ног (внизу), бросим вправо, бросим влево, вперед-назад. Задание можно и усложнить: ты бросаешь мяч правой рукой к моей правой руке, а левой рукой - к моей левой. В действии малыш гораздо лучше усваивает многие важные понятия.

«Далеко ли это?»

Гуляя с ребенком, выберите какой-нибудь объект на недалеком от вас расстоянии, например, лестницу, и сосчитайте, сколько до нее шагов. Затем выберите другой объект и также сосчитайте шаги. Сравните измеренные шагами расстояния - какое больше? Постарайтесь вместе с ребенком предположить, сколько шагов потребуется, чтобы подойти к какому-то близкому объекту.

«Угадай, сколько в какой руке»

В игре могут участвовать двое и больше игроков. Ведущий берет в руки определенное количество предметов, не больше 10 (это могут быть спички, конфеты, пуговицы, камешки и т. д.), и объявляет играющим, сколько всего у него предметов. После этого за спиной раскладывает их в обе руки и просит детей угадать, сколько предметов, в какой руке.

«Счет на кухне»

Кухня - отличное место для постижения основ математики. Ребенок может пересчитывать предметы сервировки, помогая вам накрывать на стол. Или достать из холодильника по вашей просьбе три яблока и один банан.

«Сложи квадрат»

Возьмите плотную бумагу разных цветов и вырежьте из нее квадраты одного размера - скажем, 10 x 10 см. Каждый квадрат разрежьте по заранее намеченным линиям на несколько частей. Один из квадратов можно разрезать на две части, другой - уже на три. Самый сложный вариант для малыша - набор из 5-6 частей.

Теперь давайте ребенку по очереди наборы деталей и предложите ему составить из них фигуру. Разнообразить задания можно до бесконечности.

Уважаемые родители! Главное, давайте все математические понятия, играя. И тогда у ребенка не будет никаких страхов к школьным годам перед этой «сложной наукой» ИГРА — САМЫЙ ЛУЧШИЙ СПОСОБ ПРИВИТЬ У ДОШКОЛЬНИКА ИНТЕРЕС К МАТЕМАТИКЕ.

Консультация для родителей детей 5-6 лет

Воспитатель: Гагарина И.А.

«Как мотивировать ребенка выполнять работу по дому».

Мы много раз повторяем слова о взаимоуважении и демократии в отношении с детьми. Вопрос о домашних обязанностях очень логично вписывается в эти представления. Уже у совсем маленьких детей могут появляться те или иные обязанности, возможно в игровой форме. Убрать игрушки, положить свои вещи в шкаф, помочь маме донести пакет молока в корзину с продуктами. И сначала все дети делают с удовольствием. Но время идет, и вот уже от ребенка помощи от ребенка не дождешься. Где же происходит сбой?

- Обязанности должны соответствовать возрасту ребенка
- На стадии, когда вы приучаете ребенка помогать вам, обязанность должна быть ему приятна. Например, большая ошибка – поручить ребенку выкидывать грязный подгузник младшего брата или сестры.
- Помните, что ваш личный пример- залог успеха. Если мама готовит ужин на кухне или моет посуду, вашему чаду тоже захочется повторить эти действия.

- Обязательно дайте попробовать и не ругайте за результат. И уж убить любую мотивацию можно, если взять и начать переделывать что-то на глазах у ребенка.
- Критика должна быть объективной и даже иногда заниженной! А главное – обязательно следовать после похвалы.
- Не подгоняйте. Дайте сделать в комфортном для ребенка ритме. Не все сразу, сначала надо научиться!
- Хвалите! Сделал хорошо, получает сам удовольствие и радуется вас? Хвалите! Но помните о важном правиле – мы хвалим за результат! Важно достижение, а не просто так твердим «молодец».
- Учите ребенка пользоваться техникой! Например, вы загружаете все в посудомоечную машину? Какой смысл заставлять ребенка мыть тарелки руками?
- Вводите дежурства! Дайте ребенку право быть старшим по уборке и, например, как что-то сделала мама и папа, при этом оценив ваш труд! Так он учится объективности и возможности принимать критику в свой адрес.
- При планировании и выполнении домашних обязанностей хорошо помогает **доска мотивации**.

Как сделать доску мотивации для детей?

Доска поощрения для детей – что это, с какого возраста и как ее устроить?

- Этот метод идеально подходит для детей от 3-10 лет. Но лучше всегда ориентироваться на ребенка. Метод помогает и мотивировать ребенка, и выучить дни недели и элементарный счет.
- На доске должны быть более 5 пунктов. Пункты должны быть конкретными! Вариант «хорошо себя вести» не подходит! Только конкретика: сон в своей кроватке, посещения детского сада без слез, сложенные в ящик игрушки и т.д.
- В конце каждого дня ребенок получает награду – наклейку за выполнение заранее оговоренного пункта.

В конце недели. Кроме наклейки, есть дополнительный приз. Например, поход в зоопарк, приготовленный пирог или любая другая эмоция. Эмоции всегда лучше материальных вещей! Но если не можете ничего придумать, то можно и шоколадку.

- Грамотнее делать таблицу пятидневной, а в выходные давать небольшие поблажки ребенку.
- Подобная доска может стать семейной. Такая игра демократию очень полезна для выстраивания отношений с детьми кризиса 7 лет и старше. Например, они могут оценить папино чтение или мамину кашу (то есть, может, и не очень значимые пункты) – психологически это важно для ребенка. И приз будет тоже семейный.
- Это метод положительной мотивации. То есть приклеить наклейку, а потом забрать ее – нельзя!
- Лучше не давать название доске, чем давать его неверно. Например, частая проблема с доской «добрых дел» - а если не сделал? Здесь есть опасность оценки ребенка, причем не всегда объективной. Он может не сделать, потому что не умеет или не знает, как.

Современные дети отличаются от предыдущего поколения детей, тем что они более проявляется больше агрессии, мало идут на контакт, не любят компромиссов, постоянно настаивая на своем показывая свое эгоистичное Я. Хотим вам дать совет: больше общения с ребенком не кому не повредит, а только улучшит вашу взаимосвязь с ребенком, показывать положительные примеры, не подкупать детей за проделанную работу, а только эмоционально поощрять ее.

Консультация для родителей «Перелетные птицы».



В конце августа в России уже становится холоднее для кукушек — они покидают наши края первыми. Стрижи и ласточки — следующие в очереди. Они обычно улетают в самых первых числах сентября. В начале сентября также улетают дрозды, зяблики, трясогузки, скворцы. Они предпочитают переживать зиму в Италии, Испании и Португалии. Утки, журавли и кулики, также улетающие в этот период, обитают вблизи Нила; удоды, мухоловки и коростели отправляются в Африку; бекасы предпочитают Закавказье. Середина сентября — время отлета кряковых уток. Они улетают на Каспийское, Черное, Азовское и Средиземное моря. Гуси начинают покидать родину в середине сентября, но массовый перелет происходит в конце этого месяца. Они любят зимовать в Крыму.



Травка зеленеет, солнышко блестит,
Ласточка с весною в сени к нам летит.
С нею солнце краше и весна милей.
Прощебечи с дороги нам привет скорей.
Дам тебе я зерен, а ты песню спой,
Что из стран далеких принесла с собой.

(А. Плещеев)

С наступлением весны, первой прилетающей птицей, которая появляется уже в марте является скворец.

В народе говорится:

«Скворцы прилетели, значит весна пришла!»

Обыкновенный скворец - это небольшая птица, достигающая в длину не более 20 см, но имеющая размах крыльев в двое больше. Интересной особенностью этой птицы является длинный, чуть изогнутый и острый клюв черного цвета, меняющий свой окрас на желтый во время сезона размножения. Оперение птиц имеет темно черный цвет как у самцов, так и у самок. В зимнее время у скворцов появляются белые пятнышки на грудке, крыльях и голове, а весной после сезонной линьки птица становится бурового цвета. Пение

обыкновенного скворца может включать в себя скрипы, свисты и дребезжания, а также скворец умеет подражать пению других птиц.

Почти одновременно со скворцами прилетают в начале марта грачи.

Существует примета:

«Грачи прилетели, значит через месяц снег сойдет»

и как правило так всегда и происходит.

Грач - это птица рода воронов, обитающая в Евразии. В южной части ареала этот вид птицы является оседлым, в северной перелетным.

Грачи гнездятся на деревьях большими колоннами. Зимой грачи стараются держаться вместе с птицами своего рода.

К концу марта начинают прилетать зяблики.

Про них говорят:

«Зяблик прилетел, весну на хвосте принес.»

Зяблик является певчей птицей семейства вьюрковых. В среднем эти птицы живут всего 1,5 года и имеют очень маленький размер, в длину достигают не более 15 см. У самца оперение яркое, и чем ближе к весне, тем ярче: буро - красная грудка, коричневатая с зелёным спинка, синевато-серая головка, большие белые пятна на крыльях. У самки же окраска самки более тусклая. Зяблик обитает в широколиственных и хвойных лесах, а также искусственных насаждениях. Гнездится зяблик в лесах, садах и парках. Предпочитает негустые ельники и участки смешанного леса, а также сосновых борах, особенно если поблизости имеются группы лиственных деревьев и кустарников. Избегает глухие заросшие места, так как за кормом часто спускается на землю.

Чуть позже, примерно к середине апреля прилетают дрозды.

В народе существует примета, которая гласит:

«Дрозды прилетели, морозы на нет сошли.»

Дрозды - это птицы семейства дроздовых отряда воробьинообразных. По земле передвигаются исключительно скачками. На зиму улетают на юг

большими стаями. Гнездятся одиночно или небольшими колоннами. Птицы являются легко узнаваемыми за счет серой спинки и желтой грудки.

В первой половине мая возвращаются соловьи.

Существует примета:

«Соловьи запели, значит весна расцвела»

Соловей имеет бурый окрас с рыжеватым хвостом, гнезда предпочитают делать ближе к земле, как правило в небольших кустарниках. Зимует соловей в Африке. Соловей славится своим чудесным пением, многозвучным с множеством различных звуков. В мае соловей поет весь день, но особенно красиво песни его звучат с вечерней зари и до утра. Благодаря столь чудесным трелям этой птицы 15 мая отмечался соловьиный день и именно с этого дня считалось, что весна наполняется теплом и солнечной погодой. После прилета соловья можно действительно считать, что весна пришла!

Как летят птицы

Мелкие птицы летят стаяй. Крупные - строем: журавли - углом, клином; гуси летят дугой или косой веревкой (шеренгой); утки - поперечной веревкой, шеренгой.

Летят больше ночью, т. к. меньше опасностей в пути. На отдыхе стая выставляет караульных птиц.

Врагов при перелете у птиц много. Это соколы и другие хищные птицы, звери, когда птицы отдыхают между перелетами на земле.

Также большую опасность во время перелета представляет дождь, во время которого плохая видимость, перья птиц намокают и становятся тяжелыми.

Еще один враг - это туман. Во время тумана много птиц разбиваются о скалы или другие препятствия. Много гибнет птиц во время бурь и ураганов: ветер ломает им крылья, гонит в другую сторону, швыряет их в воду. Часто, при перелете через море, птицам приходится отдыхать на волнах. И тут много опасностей: хищные рыбы, медузы и др.

Перелет выдерживают только очень сильные и крепкие особи, которые хорошо летали, питались и хорошо отъелись перед перелетом. В чужих краях птицы песен не поют и гнезда не выют.

Какую пользу приносят птицы

Они уничтожают вредных насекомых, их личинки, вредителей садов, лесов и огородов. Истребляют сорные растения. А кукушки, иволги - единственные птицы, которые поедают волосатых гусениц, которых не трогают остальные птицы, т. к. они забивают их желудок, горло, волосами. Поэтому они приносят особо большую пользу.

Чем питаются птицы

Грачи - всеядны, питаются различными насекомыми, дождевыми червями, мышевидными грызунами (которых они находят, копаясь в земле своим крепким клювом), зернами культурных злаков, плодами и семенами овощей и плодово-ягодных культур.

Скворцы – всеядны питаются растительной и животной пищей

Ласточки- питаются насекомыми, доставая их из-под земли или находят в коре деревьев.

Соловей – питается червями, насекомыми, мелкими жучками, их личинками и куколками. Любят муравьиные яйца.

Жаворонок- питается семенами трав и злаков, насекомыми.

Журавли – питаются сеном, травой, ягодами, червями, лягушками, мышами, жуками.

Утка - питается растительной пищей, моллюсками, насекомыми, мальками рыб, головастиками, рачками, червями.

Цапля – едят лягушек, рыбу, раков, змей, грызунов, насекомых: сверчков, кузнечиков, их личинок, мышей, крыс, сусликов и ящер.

Для закрепления материала:

По весне к нам с юга мчится
Чёрная, как ворон, птица.
Для деревьев наших врач
–Ест букашек разных... **(Грач)**



Дети домик смастерили.
И на дерево прибили.
Поселился в нем певец.
А зовут его? ... **(Скворец)**



Я проворна, легкокрыла.
Хвост раздвоен, словно вилы.
Если я летаю низко...
Значит дождик где-то близко!
(Ласточка)



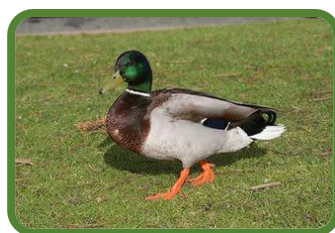
Он живёт на крыше дома
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
за лягушками к болоту... **(Аист)**



Он весной
поет красиво,
Звонко, весело, игриво!
Угадай-ка поскорей,
Что за птичка? **(Соловей)**



Носик лопаткой,
Красные лапки,
Плавает, ныряет,
Крякать обожает! **(Утка)**



По траве он важно ходит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.
Он шипит и тянет шею,
нет, наверно, птиц смелее.
Но его я не боюсь.
Кто же это? Это... **(Гусь)**





Рыбку цапнула в пруду.

Цап! - и нет. Имей ввиду!

На носу осталась капля.

А зовут ту птицу... (**Цапля**)

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по картинкам или на слух).

Жаворонок, воробей, грач, скворец.

Ворона, утка, голубь, воробей.

Грач, синица, ласточка, кукушка.

Сорока, воробей, дятел, стриж.

Голубь, лебедь, цапля, журавль.

Игровое упражнение "Назови ласково"

(на образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.)

Воробей – воробушек,

скворец – скворушка,

соловей - соловушка,

журавль - журавушка.

Игровое упражнение "Скажи наоборот"

(учимся подбирать антонимы).

Аист большой, а соловей - ...

У аиста длинная шея, а у кукушки - ...

Аист белый, а грач - ...

У скворца чёрная грудка, а у ласточки - ...

Учимся употреблять предлоги (в, на, по, к, над, из).

Грач вылетел (из) гнезда.

Грач прилетел ... гнездо.

Грач подлетел ... гнезду.

Грач кружит ... гнездом.

Грач сел ... гнездо.

Грач ходит ... пашне.

Игровое упражнение "Улетает - не улетает".

Взрослый называет какую-нибудь птицу (воробей, ласточка, голубь, сорока, грач...),

а ребёнок отвечает – улетает она на зиму или нет.

Усложняя игру, предложите сказать, перелетная птица или зимующая.

Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Взрослый описывает внешний вид какой-нибудь перелетной птицы,

а ребенок ее узнает и называет.

Назови части тела птицы

туловище, голова, шея, крылья, грудь, лапы, хвост, клюв.

Из литературы для чтения:

Г. Снегирев «Ласточка»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»;

Н. Сладков «Про птиц»; А. Барто «Лебединое горе».

Чтобы закрепить знания детей по этой теме, также рекомендуем вам:

- по возможности во время прогулок с детьми понаблюдать за жизнью птиц весной, за их поведением, научить ребенка узнавать грача и скворца, находить общие и отличительные признаки этих птиц;
- учить ребенка бережному отношению к живой природе;
- вместе с ребенком изготовить скворечник и установить его в парке.

Консультация для родителей детей 6-7 лет

Воспитатель: Ионова Н.Н

Практические советы родителям по формированию финансовой грамоты у детей дошкольного возраста.

1. Учите детей видеть связь между трудом и деньгами.

Ребенок должен понимать, что деньги просто так никто не дает.

А) Расскажите ребенку о своей профессии, где вы работаете, чем занимаетесь. Если существует возможность, возьмите ребенка с собой на работу, познакомьте со своими коллегами, объясните, как важен труд каждого работника в общих результатах, которых вы достигли. Не следует скрывать и негативные стороны профессии, например, «У корректора, редактора, ученого, писателя, архитектора устают глаза, ему много приходится читать, писать, работать с чертежами; у полицейского – очень опасная работа» и т.д. У ребенка должно складываться объективное, реальное представление о той или иной профессии.

Б) Играйте с ребенком «В профессии». Выполняя работу по дому, предложите ребенку на время «стать тележурналистом» и подготовить передачу «Полезные советы». Пусть он у вас возьмет интервью на тему: «Как приготовить вкусный суп», «Как пришить пуговицу», «Как почистить ковер?» и др.

2. Учите ребенка покупать и выбирать товар.

А) Совершите с ребенком совместный поход в крупный магазин. Покажите ему, где находятся различные товары: хлебобулочные, молочные, канцелярские, игрушки и т.п. Обратите его внимание на разнообразие форм, размеров, яркость оформления товарной продукции: сок в маленьких

пакетиках и в больших, в банках, в бутылках, хлеб – белый, темный, маленький и большой (кирпичиком и круглый). Объясните, что нужно выбирать именно тот товар, который вам нужен, обращая внимание на цену, срок годности, качество. Расскажите ребенку, что надо разумно подходить к количеству покупаемого товара, приобретать ровно столько, сколько требуется. Даже если товар недорогой, его не нужно покупать слишком много, так как он может испортиться.

Б) Обратите внимание ребенка на то, как можно расплатиться за покупку: наличными деньгами или при помощи карточки. Расскажите какие преимущества имеет каждый способ оплаты (при оплате по карточке – не требуется сдача, оплата наличными деньгами заставляет рассчитывать средства, так как карманная наличность всегда ограничена).

В) Перед походом в магазин обсудите с ребенком, что вы будете покупать. Покажите ему еженедельные рекламные буклеты с товаром, который продается в магазине, как можно сэкономить деньги, покупая товары со скидкой.

3. Учите ребенка считать деньги.

А) Поручите ребенку собирать ваши мелкие монеты и складывать в баночки (коробки). Вместе с ребенком посчитайте деньги, которые он собрал за неделю. Расскажите, что можно купить за эту сумму. Поговорите с ребенком о том, что любые деньги выплачены за труд и к ним нужно относиться уважительно. Объясните ребенку смысл поговорки «Копеечка к копейке – рубль набегает».

Б) Почаще берите ребенка с собой в магазин за покупками. Так дети будут знать стоимость окружающих вещей и поймут, что все продукты, одежда, игрушки оплачиваются деньгами полученными родителями за труд.

В) Не оставляйте без внимания испорченные ребенком одежду, книжки, игрушки. Отсчитайте и покажите ребенку сумму денег, которые вы потратили, чтобы приобрести ту или иную испорченную вещь. Объясните, что новая покупка этой вещи потребует такого же количества денег. Малыш не должен привыкать к тому, что все, что ломается, тут же заменяется новым. Ребенку должна стать очевидна причинно - следственная цепочка: он испортил вещь, и теперь ее у него нет. Предложите ребенку вместе починить испорченное.

Консультации по физическому развитию дошкольников

**Инструктор по физической
культуре Татьяна О.А.**

«Формирование правильной осанки».

Одним из показателей здоровья и правильного развития ребенка является осанка, т. е. непринужденное положение тела в покое и при движении.

Хорошая осанка благоприятствует кровообращению и дыханию, создает ощущение бодрости. Формируется осанка к концу дошкольного периода. Нарушение осанки чаще всего встречается у физически слабо развитых и чаще болеющих детей. За положением спины и плечевого пояса детей многие родители еще следят, а вот положение ног ускользает от внимания взрослых. Обычно дети сидят либо, скрестив голени и опираясь наружным краем стопы о пол (что приводит к деформации стопы), либо зацепившись ступнями за передние ножки стула и сдвинувшись на край. При таком положении возможен наклон таза влево и вправо, а затем и искривление позвоночника. Поэтому необходимо следить за тем, какие позы принимают дети во время

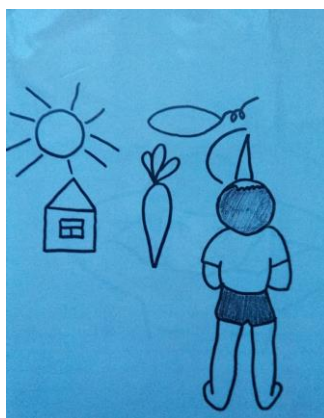
рисования, настольных игр, игр в песочнице, где дети подолгу просиживают на корточках.

Для профилактики и исправления дефектов осанки необходимо принятие мер, способствующих улучшению физического развития ребенка.

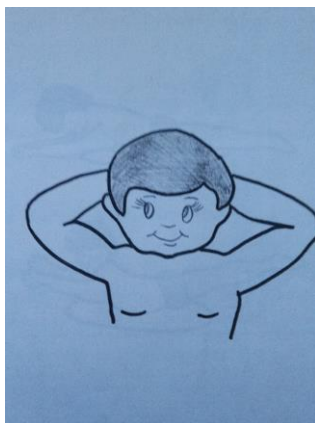
- Во время ходьбы ребенок должен идти, не опуская головы, с развернутыми плечами. Чтобы приучить к такой походке, надо дать поносить на голове мешочек с песком(200гр).
- Бег должен быть непринужденным, со свободными движениями рук.
- Для выработки правильной осанки надо начинать обучение прыжкам с мягкого приземления (подскоки, подпрыгивания).
- Дети должны упражняться в метании как правой, так и левой рукой. Это развивает мышцы симметрично.
- При раскачивании прямых рук спереди назад, нужно требовать, чтобы «маятник» качался равномерно.
- При поднимании рук вверх, дети должны обязательно поднимать и голову, лучше всего это выполняется с обручем, палкой и мячом. Ребенок должен смотреть на предмет.

Исправление нарушения осанки процесс длительный. Занятия корригирующей гимнастикой должны проводиться систематически с широким использованием общеразвивающих упражнений, соответствующих возрасту и физической подготовленности.

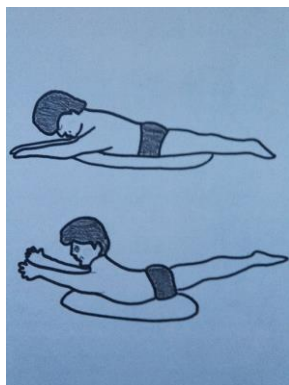
Дома с детьми можно выполнять простые упражнения:



- Лепим красивый нос для Буратино. Буратино рисует носом «солнышко», «морковку», «домик». При этом у ребенка появляется радостное ощущение от медленных и плавных движений шеи. Упражнение дает терапевтический эффект для шейного отдела.



- **Упражнение для укрепления мышц шеи.** Повороты головы в стороны, вниз, вверх с сопротивлением своим рукам.



- **Упражнение «Рыбка».** Лежа на животе, руки и ноги вытянуты. По команде отрывают от пола.



- «Тачка». Выполняют вдвоем. Сначала один встает на руки, другой держит за ноги и двигаются вперед, потом меняются.



- «Покачай малыша». Сидя прижимают к груди стопу ноги, укачивая «малышку», касаемся лбом колена и стопы ноги. Поднимаем «малышку» выше головы, делаем вращательные движения вокруг лица. Это упражнение развивает гибкость суставов ног, дает чувство радости от гармоничного движения ног.

**Инструктор по физической
культуре Татьяна О.А.**

Консультация для родителей детей младшего возраста

«Внимание – плоскостопие!»

Сегодня мы поговорим о плоскостопии. Плоскостопие-это деформация стопы, характеризующаяся уменьшением или отсутствием внутреннего продольного свода стопы и наклоном пятки внутрь и, как следствие, является нарушением опорно-двигательного аппарата.

Стопа-фундамент, опора нашего тела, и любое нарушение развития может отражаться на осанке ребёнка. При плоскостопии снижается или исчезает рессорная, амортизирующая роль стопы, в результате чего внутренние органы становятся мало защищёнными от сотрясений. Определить форму стопы в домашних условиях можно так: смазать стопы ребенка

подсолнечным маслом и поставить его на лист белой бумаги, хорошо впитывающей масло. При этом надо отвлечь внимание малыша. Через 1 – 1,5 минуты снять его с бумаги и внимательно рассмотреть отпечатки стоп. Его следы имеют форму боба, то это свидетельствует о нормальных стопах: своды стоп приподняты и при движениях выполняют рессорную функцию. Если же отпечаталась вся стопа, следует заподозрить имеющееся или начинающееся плоскостопие, а если же дошкольник при длительной ходьбе жалуется на боль в ногах, то здесь уже нужны консультация и помощь ортопеда.

Такая проблема, как плоскостопие очень распространена среди детей в современном мире. Многие родители считают, что это совсем не серьезное отклонение от нормы и не обращают внимания на данный аспект. А ведь именно из-за плоскостопия могут начать развиваться разные проблемы с позвоночником.

Дети нередко страдают плоскостопием по вине родителей. Одной из причин является неправильно подобранная обувь. Так, например, тесная обувь может привести к изменению формы стопы, способствовать врастанию ногтей, образованию мозолей. Сдавливая кровеносные сосуды и нарушая кровообращение, тесная обувь в холодное время года способствует охлаждению ног. Слишком свободная обувь также нежелательна, так как она затрудняет движение, вызывает потёртости ног. В обуви «на вырост» ребёнок чаще падает, у него нарушается осанка. Обувь должна подходить по размеру, стопа и пальцы не должны быть сдавлены. При покупке обуви следует обратить внимание на достаточно гибкую подошву, небольшой (2-4см.) и широкий каблук, широкий носок, а также на наличие супинатора. Супинатор поддерживает своды стопы и способствует равномерному распределению нагрузки при ходьбе.

Категорически запрещается ношение тёплой обуви в помещении, ношение обуви со стоптанными задниками, обуви без каблука. Хорошо подобранная обувь — залог правильного развития стопы

Ребенок привыкает ходить прямо примерно с полу года. Сейчас магазины предлагают множество красивой обуви, которая не развивает плоскостопие. Для профилактики плоскостопия у малышей лучше выбирать правильную ортопедическую обувь. Размер ботиночек нужно подобрать таким образом, чтобы был небольшой запас, и обувь не сдавливала детскую ножку. В то же время следите за тем, чтобы она не болталась на ноге. До 2 лет ребенку можно покупать обувь без супинатора. Когда малышу уже исполнилось 2 года, выбирайте ботиночки с супинатором, и он обеспечит стопе необходимый массаж. Несмотря на свою распространенность, плоскостопие у детей хорошо поддается лечению. Вовремя поставленный диагноз и быстро принятые меры помогут справиться с этой неприятностью без особых последствий.

Врачи рекомендуют ежедневно перед сном в течение 5 минут держать стопы ног в воде комнатной температуры. В летнее время по возможности чаще использовать ходьбу босиком по земле, песку, мелким неострым камешкам, воде.

Существует ряд упражнений против плоскостопия у детей с применением мяча. Самое забавное из них – это подъем мяча, находящегося между стопами двух ног. Такое упражнение можно выполнять как сидя, так и лежа.

Небольшой мячик можно покатать, прижав его к полу поверхностью свода стопы, но для этого так же хорошо подойдет гимнастическая палка или обыкновенная скалка.

В веселую игру можно превратить упражнение захвата и приподнимания различных предметов пальцами ноги. Для этих целей хорошо подойдут губки, мелкие игрушки или бумажные салфетки.

Рекомендуемые упражнения при плоскостопии:

- 1 — захватывание стопами мяча и приподнимание его;
- 2 — максимальное сгибание и разгибание стоп;

3 — захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов (камешков, карандашей и др.);

4 — сдавливание стопами резинового мяча;

5 — собирание пальцами ног матерчатого коврика в складки;

6 — катание палки или мяча стопами;

7 — ходьба на месте по массажному коврику.

Можно купить цельный массажный коврик, а можно выбрать коврик-пазл, который будет для ребенка и веселой игрой, и эффективной профилактикой патологии стоп. Коврики оснащены особой фактурой — неровностями по типу «Ракушки», «Галька», «Шипы» и так далее. Хожение и упражнения на квадратах с разными поверхностями-фактурами стимулирует различные активные точки стоп.



Если коврика нет, и средств на его приобретение тоже нет, напольный аппликатор можно сделать ребенку своими руками. Для этого подойдут и пуговицы, крышки, пробки губки, верёвочки, бусины и т.д. Необходимо сочетать разные по твёрдости и фактуре поверхности. Проявите фантазию и занятия будут не только полезные, но и интересные для вашего ребёнка.



Так что при обнаружении симптомов плоскостопия у ребёнка паниковать не следует, но и легкомысленно относиться к проблеме тоже нельзя. Чем взрослее человек, тем сложнее бороться с недугом и его последствиями. Мягкая стопа ребёнка охотно поддаётся щадящему воздействию массажа, гимнастики и специализированных средств. Профилактика плоскостопия поможет со временем навсегда забыть о проблеме.

Инструктор по физической культуре: Татьяна О.А.

«Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?»

Комплекс ГТО направлен на физическое развитие и укрепления здоровья граждан. В программе участвуют граждане страны в возрасте от 6 до 60 лет.

Сдача норм ГТО в ДОУ преследует 3 цели: здоровье, спорт, победу.

Для каждой возрастной группы установлены соответствующие требования и нормативы физической подготовки. Сдача нормативов подтверждается специальными знаками ГТО – бронзовыми, серебряными и золотыми.



Посмотрим с физической точки зрения, почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят? Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. В дошкольном возрасте отчетливо намечаются генетические особенности детей. Этот период детства, характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского

организма. Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии. Именно, в дошкольном детстве закладываются основы и проблемы всего будущего человека. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием. ГТО решает эту задачу, мотивируя родителей и общество, не сажать ребенка за компьютер, а позаботиться о его здоровье.

Фактически, двигательная активность ребенка и его развитие – это принцип естественного воспитания ребенка, и ГТО весьма органично



вписывается в данный процесс, в качестве завершающего фактора.

Кроме того, участие в таком мероприятии повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых.

Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволит не только создать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах.

У нас в «Городе Детства» уже есть опыт участия в ГТО.

В 2018 году в испытаниях приняли участие 18 детей. Результаты: 5 золотых знаков ГТО, 6 серебряных и 7 бронзовых.

В 2020 году в испытаниях ГТО приняли участие 23 ребенка. Результаты: 16 золотых знаков ГТО и 7 серебряных.

Предлагаю в этом году принять участие в сдаче нормативов ГТО детей всех подготовительных групп. Жду заявки.

Во время соревнований дети получают не только радость от своих результатов, но и учатся переживать за товарищей, а также чувствуют себя маленькими участниками огромной команды спортсменов России.

А результаты будут прекрасным стимулом для дальнейших побед.

Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста

«Здоровье начинается со стопы».

В последнее время в нашей стране наблюдается повышение процента определения плоскостопия у детей, начиная с дошкольного возраста.

Плоскостопие – одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Плоскостопие - это деформация стопы с уплощением ее свода.

Точно определить, есть у ребенка плоскостопие или нет, можно только когда малышу исполнится пять лет. Почему? Во-первых, у детей до определенного возраста костный аппарат стопы еще не окреп, частично представляет собой хрящевую структуру, связки и мышцы слабы, подвержены растяжению. Во-вторых, подошвы кажутся плоскими, так как выемка свода стопы заполнена жировой мягкой «подушечкой», маскирующей костную основу. При нормальном развитии опорно-двигательного аппарата к пяти-шести годам свод стопы приобретает необходимую для правильного функционирования форму.

Нормальная или плоская стопа? Определить форму стопы можно так: смазать стопы ребенка подсолнечным маслом и поставить его на лист белой бумаги, хорошо впитывающей масло. При этом надо отвлечь внимание малыша. Через 1—1,5 минуты снять его с бумаги и внимательно рассмотреть отпечатки стоп. Если следы имеют форму боба, то это свидетельствует о нормальных стопах: своды стоп приподняты и при движениях выполняют рессорную функцию. Если же отпечаталась вся стопа, следует заподозрить имеющееся или начинающееся плоскостопие, а если дошкольник при длительной ходьбе жалуется на боль в ногах, то здесь уже нужна консультация и помощь ортопеда.

Как предупредить плоскостопие?

- обувь у ребёнка должна быть сделана из натуральных материалов, внутри с твёрдым супинатором, поднимающим внутренний край стопы;
- подошва детской обуви должна быть гибкой и иметь каблук (5-10мм, искусственно поднимающий свод стопы, защищающий пятку от ушибов);
- обувь должна соответствовать форме и размеру стопы, быть удобной при носке и не должна мешать естественному развитию ноги, сдавливая стопу, нарушая кровообращение и вызывая потертости;
- обувь должна быть максимально легкой, но с хорошим задником;
- помните, длина следа должна быть больше стопы в носочной части, припуск в 10 мм;
- при определении размера обуви ребенка руководствуйтесь длиной стопы, которая определяется расстоянием между наиболее выступающей точкой пятки и концом самого длинного пальца.

Игры для профилактики плоскостопия:

«Юла»

Ребенок кружится на носочках, стоя на сегменте дорожки (вправо, влево) и стараясь удержаться на нем.

Вот как кружится юла: Раз, два, три — и все дела.

«Собери ногами!»

По ковру раскладывают мелкие предметы (части конструктора, пробки, желуди). Ребенку нужно дать коробку. Он ходит по ковру, захватывают стопами предметы и собирают их в коробку.

«Раскатаем тесто»

Перекачивание палки/скалки ступнями одновременно/поочередно на платочке (тесто). Далее выполнить упражнение «Сделаем пирожок».

«Сделаем пирожок»

Складывать платочек разными способами пальцами ног.

«Ходьба по канату»

Ходьба приставным шагом (боком) по верёвке или палочке большого диаметра.

«Уборка»

Разложить на полу мелкие предметы (детали от конструктора, игрушки из киндера, карандаши, скомканные кусочки бумаги и т.д.) и попросить ребёнка помочь всё собрать.

«Магазин»

В одном месте положить мелкие игрушки. Задача – перенести игрушки пальцами ноги в коробочку. Расстояние не менее 1 метра.

«Рисование ногами»

«Ёжик»

Катать массажный мячик ногами.

«Эвакуатор»

На платочек ставится не тяжёлый предмет лучше машинку. Задача - за уголок передвигать платочек с предметом.

«Выложи узор»

Задача - из мелких предметов пальчиками ног выложить узор на листе бумаги или одноразовой тарелочке.

«Камушки в воде» Понадобятся 2 таза с тёплой и прохладной водой. В таз с тёплой водой набросать камушки разного размера. Задача – перекладывать камушки пальцами ног из одного таза в другой. Выполняя данное упражнение, ребёнок ещё и закаляется.

Уважаемые родители! Я представила упражнения, выполняемые для профилактики и лечения плоскостопия начальной стадии. Если же у ребёнка поставлен диагноз плоскостопие или плоско-вальгусная деформация, то рекомендации по подбору комплекса упражнений Вы получите у лечащего врача.

И помните, плоскостопие лучше предупредить!

Консультация для родителей младших и средних групп «Зимние забавы».

Уважаемые родители! Хотите, чтобы прогулка зимой с ребенком принесла не только пользу, но и оставила много приятных воспоминаний?

Если на улице много снега и температура воздуха позволяет, можно смело отправиться на горку, прихватив с собой санки или ледянку. По дороге, чтобы не скучать полюбуйтесь красотой зимней природы.

Смастерите кормушки для птиц, используя пакеты из-под молока и сока. Готовые кормушки развесьте на деревьях возле дома и регулярно подсыпайте хлебных крошек или зерен. Изучайте на снегу следы птичек и животных.

Растворите в воде цветную акварель, залейте получившуюся краску в пластиковую бутылку, проделав в крышке дырочку, и отправляйтесь создавать рисунки-шедевры на снегу. А можно прихватить с собой разноцветные ледяные фигурки, приготовленные заранее дома (вместе с ребенком). На улице из льда можно выкладывать сказочные узоры. Если при заморозке в каждую форму опустить петельку из ниток, то в итоге получатся ледяные елочные игрушки, которыми на прогулке можно украсить куст или дерево. Главное, что в украшении принимал участие сам малыш, а поэтому выбирайте такое дерево, чтобы ребенок сам мог дотянуться до веток.



Если снег липкий вылепите снеговика и украсьте его вместе с ребенком, сделайте руки-веточки, волосы из веток, пуговицы из цветных льдинок или камней, глаза и улыбку. И ваш малыш не оставит его без внимания и будет гордиться, что именно он его сделал.



Вот игры, в которые вы можете поиграть с малышом на улице. Он и не заметит холода, да и вам не захочется быстро идти домой.

«С кочки на кочку»

Мама чертит на снегу круги диаметром 30-40 см. Расстояние между ними 40-50 см. Малыш выступает в роли зайчика. Ему надо прыгать с кочки на кочку.

«Сбеги и скатись с горочки»

Мама предлагает ребенку забраться на небольшую горку с пологим склоном, и бегом медленно сбежать вниз, к ней.



Затем взять санки и самостоятельно подняться на горку и скатиться с нее.

«Меткий стрелок»

Вместе с ребенком сделайте куличики из снега, можно выстроить их в ряд, поместить друг на друга. Научить лепить снежки, предложить снежком попасть в куличик.

«Барьеры»



Взрослый лопатой собирает снег и превращает его в барьеры различной величины. Ребенок быстро перебирается через барьеры, не задев их.

«Крепость»

Вместе с ребенком строится снежная крепость. Попросите ребенка принести снег в лопате, учите его делать снежки. Покажите, катая маленький снежок,

как он становится большим комом. Ставьте большие комья друг на друга, пока не вырастет крепость, а потом атакуйте ее снежками.

Как видите, зимой полно интересных занятий, которые доставят радость вам и вашим детям, все зависит от желания и настроения. Вы наверняка сможете добавить к этому списку оригинальные идеи зимней прогулки, учитывая предпочтения своего ребенка.

**Инструктор по физической
культуре: Татьяна О.А.**

Консультация для родителей младших и средних групп «Игры нашего детства».

Народные игры обеспечивают комплексное воздействие на развитие личности ребёнка и его здоровье. Вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития. Радость движения в народных играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности родине. Ведь постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казак-разбойники», «Золотые ворота». Все они величайшее богатство нашей культуры.

Игры не менее интересны и для взрослых. Вы сами включаетесь в детские забавы. Участие в таких играх помогает взрослым переключаться от житейских проблем, снять напряжение. Совместные игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, дети любят, когда с ними играют родители.

В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми. Чем дети младше, тем сюжет и правила должны быть проще, продолжительность игры короче, степень нагрузки меньше, участие взрослого активнее.

Русские народные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

«У медведя во бору».

Развивает внимание, ловкость, быстроту.

Ход игры: На одной стороне площадки чертится круг—это берлога медведя; на другой - обозначается дом, в котором живут дети. Педагог выбирает медведя, который сидит в берлоге. Когда педагог скажет: «Идите, дети, гулять!» Они выходят из дома и идут в лес, собирают грибы, ловят бабочек. Они произносят хором:

У медведя во бору, грибы ягоды беру,

А медведь сидит и на нас рычит.



После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу.

«Зайка беленький сидит»

Учит детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или скамейках с одной стороны комнаты.

Взрослый предлагает им выбежать на полянку и присесть на корточки.

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так вот так он ушами шевелит *(дети шевелят кистями рук, подняв их к голове).*

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть *(со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши)*

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать! *(со слов «скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте).*

Кто-то зайку испугал, заяка прыг...и ускакал)

«Мыши и кот»

Развивает внимание, образные движения.

Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет взрослый. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.



«Зайнька»

Развивает ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

Ход игры: Дети становятся в круг. Взрослый поет песенку и показывает детям движения.

1. Зайнька топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)

2.Зайнька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!

Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)

3.Зайнька, повернись, серенький, повернись,

Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)



4. Заинька попляши, серенький попляши! Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)

5. Заинька поклонись, серенький поклонись

Вот так этак поклонись (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).

«По ровненькой дорожке»

Развивает у детей умение согласовывать движения, наблюдательность, активность, сообразительность.

Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Взрослый говорит текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам

По камешкам, по камешкам....

В ямку бух!

При словах «По ровненькой дорожке дети идут шагом. «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются.

«Ходит Ваня»

Учит стоять в кругу, подпевать песни, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу.

Ход игры: Дети становятся в круг. Взрослый, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня,

Для себя дружочка

Нашел Ваня. Нашел Ваня



Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши.

«Колпачок»

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Выбирается колпачок - ребенок. Дети ходят по кругу и приговаривают по тексту:

Колпачок, колпачок

Тоненькие ножки,

Красные сапожки

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили

На ноги поставили

Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь.

Выбирай, кого захочешь!

Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образуя большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в кругу выбирает пару, и дети танцуют под музыку.



«Курочка – хохлатка»

Ход игры: Взрослый изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке.

Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», взрослый говорит:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.



«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме.

«Хоровод»

Дети, взявшись за руки, ходят по кругу:

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания или ложатся на пол.



«Солнышко и дождик»

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Взрослый говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут под зонтик и присаживаются на корточки. «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

Светит солнышко сильнее

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку!

(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)

Дождик, дождик все быстрее!

Все под зонтик поскорей!

(Бегут под зонтик)

Уважаемые, родители, хочется надеется, что данная консультация поможет вам приобщить ваших детей к народным подвижным играм.

Желаю успехов! Приятно и с пользой провести время со своим малышом!



**Инструктор по физической
культуре: Татьяна О.А.**

Консультация для родителей старших групп

«НЕСКУЧНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ».

Ни для кого не секрет, что здоровье ребенка у каждого родителя стоит на первом месте. Наиболее эффективным и доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура и, прежде всего, двигательная активность. Особенно в режиме карантина по пандемии у детей дошкольного возраста наблюдается снижение интереса к двигательной активности, что приводит к малоподвижности, нежеланию принимать участие в подвижных играх. Что приводит к ослаблению детского организма и росту заболеваемости.

Как сделать так, чтобы мир движений стал, действительно привлекательным, интересным для детей и родителей? Это использование нестандартного оборудования, изготовленного своими руками, которое позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки и способствует повышению интереса к физкультурным занятиям, делают более разнообразными движения детей, развивают творчество и фантазию. Занятия с нестандартным оборудованием могут носить как развлекательный характер, так и тренировочный характер; их можно организовывать в форме игровых, сюжетных, тематических, учебно-тренировочных занятий. Новизна заключается в необычной форме и красочности нестандартного оборудования, которые привлекают внимание детей и повышают их интерес к выполнению основных движений и упражнений и способствуют высокому эмоциональному тону во время занятий. Изготовленное нестандартное оборудование малогабаритное и достаточно универсальное, легко обрабатывается. Оно легко трансформируется при минимальных затратах времени и его можно использовать как в условиях помещений, так и на улице. Поэтому, оно, никогда не бывает лишним и скучным. Для родителей, я

предлагаю несколько примеров нестандартного физкультурного оборудования, которые легко можно изготовить своими руками.



«БИЛЬБОКЕ» Материал: верхняя часть пластиковых бутылок, контейнер от «киндер-сюрприза» или мячик, цветная нить или ленточка.

Цель: Совершенствование умения подбрасывать предмет вверх или ловить его; развивать глазомер, быстроту реакции, координация движений предплечья кисти и пальцев, ловкости, меткости, глазомера, произвольности поведения, быстроты реакции.

Вариант использования: Дети подбрасывают контейнер вверх и бутылочкой ловят его. Если поймали — молодцы!

«ВЕСЁЛЫЕ КАРАНДАШИ»



Материал: оборудование изготовлено из цветных карандашей или фломастеров, контейнер от киндер-сюрприза.

Цель: способствовать профилактике плоскостопия, массаж стоп. Улучшение кровообращения в пальцах, кистях рук и предплечий.

Варианты использования: Массаж ладоней (вращение ствола карандаша между ладонями), массаж кончиков пальцев, массаж тыльной стороны и внутренней стороны ладони. Массаж стоп, поднимание карандаша пальцами ног. Использование в качестве атрибутов.

«МАССАЖНЫЕ ПЕРЧАТКИ»



Материал: Перчатки, бусы, пуговицы, нитки с иголкой.

Цель: Повышение общего тонуса организма (помогают оказывать позитивное влияние на рост и развитие детского организма, снимают усталость, улучшают циркуляцию крови, успокаивают нервную систему

дошкольников). Укрепление иммунитета и улучшения эмоционального состояния ребёнка.

Использование: Дети делают массаж всех частей тела.

«КОСИЧКИ»

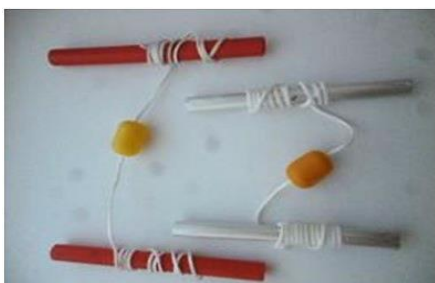


Материал: Полоски ткани, сделанные из детских колготок, поясов, заплетены в косичку; концы зафиксированы.

Цель: Развитие двигательной активности, ловкости движений, массаж стоп.

Использование: ходьба по косичкам, при обучении прыжкам на двух ногах.

«МОТАЛКИ»



Материал: Палки, шнур, упаковки от киндер-сюрпризов, сшитый из ткани круг, веревки.

«ЭСПАНДЕР»



Он изготовлен из пятилитровых пластиковых канистр и бельевой резинки. Предназначен для развития силы.

«ГАНТЕЛИ»



Изготовлены из пластиковых бутылок, цветного скотча и песка (или другого материала для их наполнения).

Предназначены для развития силы.

Желаю вам и вашим деткам творческих и спортивных успехов!

Инструктор по физической культуре: Татьяна О.А.

Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста «Подвижные игры народов России».

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Самые любимые игры для детей – это подвижные игры. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. В игре дети обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Народная игра – это отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Дети в таких играх показывают быстроту движений,

ловкость сообразительность, проявляют смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость и волю к победе.

Благодаря использованию народных подвижных игр в дошкольном возрасте у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре разных стран, и в первую очередь к культуре родной страны, создается эмоциональная и уважительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками и потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Именно в правилах игры заложено большое воспитательное значение. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, то есть они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью.

Предлагаем вашему вниманию следующие варианты народных подвижных игр для дошкольников, которые вы, родители, с легкостью можете использовать в качестве развлечения с детьми, как дома, так и на улице:

«КАПУСТА»

Развивает двигательные способности, быстроту реакции, умение действовать по правилам.

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, один выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» говорит слова:

Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой сторожу.
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица, бобер и куница,
Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

«Муха»

Формирует умение метать в цель,
На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок-«муха». Играющие встают за кругом и бросают палочки, кусочки дерева – стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который всякий раз вешает сбитую муху на кол. Когда играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись, не успеет занять место, тот становится караульщиком.

“Золотые ворота”

Золотые ворота,
Проходите, господа,
Первой мать пройдёт,

Всех детей проведёт.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз,
Не пропустим вас!

Правила: два человека становятся друг напротив друга и берутся за руки, образуя ворота. Остальные, взявшись за руки, проходят под песенку в эти ворота хороводом. Когда песенка закончится, ворота захлопываются (опускают руки) и тот, кто в них попался, “превращается” тоже в ворота.

«Совушка»

Развитие у детей двигательной активности, внимательности, быстроты реакции, координации движений, умение соотносить движения с текстом, Водящий – «Совушка» (родители). На площадке изображается круг диаметром 1,5м – это гнездо «Совушки». Она стоит в кругу, руки на поясе, локти назад, спина прямая. Игроки берутся за руки, образуя вокруг «Совушки» большой круг. По сигналу дети идут боком приставным шагом.

Дети:

Ах, ты Совушка-сова,

Ты большая голова!

Ты на дереве сидишь

Летаешь ночью, днем ты спишь.

День наступает, всё оживает!

Дети изображают бабочек, жуков, мышек. Встают на носки и бегают в различных направлениях, приближаясь к гнезду «Совушки».

Ведущий

Ночь наступает

Всё засыпает.

Дети замирают на месте в различных позах. Совушка вылетает на охоту, зорко осматривает игроков и отправляет на скамейку тех, у кого осанка неправильная. Через 3-6 сек. Дается команда «День» и игра продолжается.

«Бабка- Ешка»

Выбирается Бабка –Ешка. Игроки располагаются в другом конце зала по сигналу дети подходят к избушке Бабы Яги и хором произносят текст:

Бабка - Ешка костяная ножка;

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит:

«У меня нога болит»

Пошла она на базар - раздавила самовар,

Пошла на улицу - раздавила курицу,

Вышла на лужайку - испугала зайку.

После этих слов **Бабка Ёшка** выбегает из дома и догоняет детей, прикасается к ним рукой. Пойманных детей Баба Яга уводит к себе в дом.

2 вариант

Очерчивается круг, игроки встают за кругом. Водящий с метлой в руке становится за линию круга вовнутрь. Дети произносят слова:

В темном лесу избушка

Стоит задом наперед

В той избушке есть старушка, бабушка яга живет.

У нее глаза большие

Дыбом волосы стоят.

Ух, страшная какая

Наша Бабушка Яга!

На последнем слове игроки входят в круг и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого-либо поймать. Пойманный становится Бабой Ягой.

«Жмурки»

Выбирается «Жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между игроками и Жмуркой происходит диалог:

Кот, Кот, на чем стоишь?

На квашне.

Что в квашне? Квас.

Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а Жмурка их ловит. Кого поймал- тот становится жмуркой.

«Льдинки, ветер и мороз».

Дети встают парами лицом друг к другу, хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки

Сверкают, звенят

Дзинь, дзинь!

По сигналу *«Ветер»* дети –льдинки разбегаются в разные стороны и медленно под музыку бегают, кружатся на носках. На сигнал *«Мороз!»* выстраиваются в круг и берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу *«Ветер»* или *«Мороз»*.

«В углы»

Четверо игроков стоят в углах, а один - в центре. По сигналу *«Угол на угол! Ку-ка-ре-ку!»* все перебегают из угла в угол, а центральный играющий старается занять любой из углов. Тот, кто остался в центре - проигравший. Выбрав себе замену, он выбывает из игры.

«Черного» и «белого» не говорить, «да» и «нет» не повторять.

Суть игры состоит в том, чтобы не употреблять слова «черный», «белый», «да», «нет». Тот, кто произнесет какое-нибудь из них, дает фант (платочек, заколку). Один из играющих подходит к другому и задает вопросы.

«Взятие снежной крепости»

Из снега строят крепость высотой около двух метров. Участвующие в игре делятся на две команды. Каждая старается занять вершину. В результате одна команда оказывается вверху, другая – внизу. Те, что находятся внизу, пытаются взять крепость штурмом. Начинается перестрелка снежками.

«Молчанка»

Игроки садятся рядом друг с другом. Первый в ряду шепчет на ухо соседу какое-либо слово. Тот встает и изображает это слово мимикой и действиями. Остальные должны его угадать. Игра продолжается, слова загадывают все в порядке очереди. Обычно игра проводится очень весело, но по правилам игры смеяться нельзя – за это платят фант.

«Заря-Зарничка»

Игроки становятся лицом в круг и держат руки за спиной. Водящий ходит по кругу за спинами игроков со словами:

Заря - заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые, за водой пошла!

С последними словами водящий кладёт ленту одному из игроков; игрок, заметив это, быстро берёт ленту и бегут в разные стороны, чтобы вперёд занять пустое место. Кто останется без места, становится водящим. идет прогонять их сам, а хозяйка в это время уводит гусей домой.

Таким образом, народные подвижные игры в комплексе с другими средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Также нельзя забывать и о том, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Родители - первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям

много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

Желаю успехов! Приятно и с пользой провести время со своим малышом!

**Инструктор по физической
культуре: Татьяна О.А.**

**Консультация для родителей детей младшего и среднего
дошкольного возраста.**

«Физкультурное оборудование своими руками».

Движение - это основа любой деятельности ребёнка. Но при этом в наше время многие врачи отмечают значительное сокращение объёма двигательной деятельности детей. Именно гиподинамия в детском возрасте приводит чаще всего к снижению уровня здоровья малышей дошкольного возраста, ослаблению иммунно - защитных сил организма, способствует задержке физического и умственного развития. На основе собственных наблюдений могу отметить заметное снижение интереса детей к организованной двигательной деятельности: дети малоподвижны, не желают принимать участие в подвижных играх и упражнениях.

Опираясь на мнение специалистов в области физического воспитания дошкольников утверждающих, что именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых качеств, происходит совершенствование деятельности основных физических систем организма.

Всего этого легко достичь в самостоятельной двигательной деятельности дома с применением нетрадиционного физкультурного оборудования. Именно использование нетрадиционного физкультурного оборудования позволит:

1) Повысить интерес детей к выполнению основных движений и игр.

2) Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память.

3) Развивать чувство формы и цвета.

4) Способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей.

Наряду с традиционным стандартным оборудованием хорошо иметь и нестандартное физкультурное оборудование, изготовить его вместе с ребенком и потом использовать в совместных тренировках дома и на свежем воздухе.

Я предлагаю несколько примеров нестандартного физкультурного оборудования, которые легко можно изготовить своими руками и использовать его для проведения подвижных игр в группе и на прогулке, различных игровых упражнений и занятий на свежем воздухе.

«Волшебный коврик»



Данное оборудование изготовлено из пластиковых бутылок с пробками на основе драповой ткани. Предназначено для босохождения, исправления и предотвращения

плоскостопия, закаливания.

«Следочки и ладошки»

Данное оборудование изготовлено из кусков линолеума.

Используется для занятий и развлечений на воздухе, для закрепления понятий: «правая нога», «левая нога», «правая рука», «левая рука». Способствует развитию координации движения, памяти, ловкости, укреплению мышц ног и рук, внимания.

«Ветерок в бутылке»

Данное пособие изготовлено из пластиковой бутылки, цветной бумаги, соломки для коктейля. Используется для дыхательных упражнений. Развивает органы дыхания.



«Бильбоке»

Изготовлено из пластиковых бутылок, лески, капсул «киндер-сюрприза», для украшения: цветная клейкая бумага.

Предназначено для попадания в цель. Развивает глазомер, внимание, быстроту

реакции, ловкость рук.

«Шустрый мышонок»

Изготовлено из мяча, коврика, приклеенного к деревянной основе, пружины, игрушки-мышонка.

Предназначено для попадания в цель для игры индивидуально, парами, командой. Развивает глазомер, внимание, быстроту реакции, ловкость рук.



Эспандер

Он изготовлен из пятилитровых пластиковых канистр и бельевой резинки.

Предназначен для развития силы.

Гантели

Изготовлены из пластиковых бутылок, цветного скотча и песка (или другого материала для их наполнения).

Предназначены для развития силы.



Спортивные мешочки

Изготовлены из плотной ткани и наполнены фасолью можно, использовать другой наполнитель (мелкие камушки, бусины, горох и др.)

Предназначены для выполнения основных видов движений, массажа и самомассажа, профилактики плоскостопия.

Желаю успехов! Приятно и с пользой провести время со своими детьми.

Консультации по речевому развитию дошкольников

Педагог-психолог Тихонова О.В.

Консультация для родителей «Детские страхи».

Чувство страха, ощущение тревоги испытывает периодически каждый человек. Взрослому справиться с этим легче, а вот детские страхи протекают несколько сложнее. Малыш не может самостоятельно справиться с пугающей эмоцией и снизить уровень тревоги. Одни детские страхи появляются эпизодами, как элементы здорового развития психики, другие – становятся навязчивыми видениями, приносящими ребёнку мучительные переживания ужаса.

Чего боятся дети? Меняются ли детские страхи с течением времени? Какие чудовища пугают современных малышей?

Существует несколько страхов, которые испытывают дети, вне зависимости от социальной обстановки и ситуации в семье. Их можно назвать классическими. К таким страхам относятся боязнь темноты, замкнутого пространства, ночных кошмаров, страшных персонажей из сказок и мультфильмов, врачей и отсутствия рядом мамы. Подобные страхи переходят от поколения к поколению и практически не изменяются, поскольку связаны они исключительно с особенностями детского восприятия и развития, отражают исторический путь развития самосознания человека.

Вначале ребенок боится остаться один, без поддержки близких, боится посторонних, незнакомых людей. В период с 2 до 3 лет ребенок боится боли, высоты. После 3 лет он боится темноты, воображаемых существ. Страх темноты совпадает по времени с развитием воображения ребенка. Иногда малыш не может отделить реальность от вымысла. И тогда его переполняют страхи, например, перед ужасными персонажами из мультфильмов. С 6-7 лет дети могут бояться огня, пожара, катастроф. Самым распространенным страхом после 7 лет исследователи считают страх смерти. Дети сами боятся умереть или потерять родителей.

В стремительно меняющемся мире появились детские страхи, присущие сегодняшнему дню. Многие современные дети испытывают страх перед ростовыми куклами. Возможно, ребенок оказывается просто не готовым увидеть знакомые фигуры в таком большом размере. В мультфильме герои кажутся ему ростом с него самого. А вот вид огромной куклы, которая, к тому же, издает громкие звуки и активно жестикулирует, его пугает.

Нынешних детей уже не напугаешь классическими злодеями - Бабой-Ягой, Кощеем Бессмертным, Бармалеем и др. Ведь по сравнению с отрицательными персонажами из современных фильмов, мультфильмов и компьютерных игр, эти злодеи кажутся слишком уж красивыми и добрыми. Компьютерная графика шагнула далеко вперед, и теперь на экране можно реализовать таких ужасных существ, от вида которых кровь стынет в жилах не только у детей, но и у взрослых. Бугимен, Бабадук, клоун Пеннивайз ... Ужасное зрелище захватывает ребенка. И мозг маленького человека атакуют страшные внешне герои, ужасные звуки, слова персонажей. Такое созерцание болезненно отражается на детской психике. Результат - стойкие страхи, неврозоподобные состояния. Поэтому необходимо знать, что смотрит ребенок, что его увлекает.

Зачастую современные дети ощущают нехватку внимания со стороны мамы и папы. К сожалению, сегодняшние времена вынуждают нас жить в постоянной спешке. Мысли о деньгах, стремление реализовать себя в кратчайшие сроки приводят к тому, что на детей времени практически не

остаётся. Родители устают, забывают просто разговаривать с детьми по душам, отмечать их успехи, выслушивать и поддерживать в трудные минуты. У ребенка появляется страх оказаться нелюбимым, ненужным.

Боязнь чужих людей – один из популярнейших современных страхов. В связи с участившимися случаями преступлений, совершенных над детьми, родители пытаются предупредить подобные несчастья. Они постоянно повторяют правила поведения с незнакомцами: не разговаривать с ними, не брать от них сладостей, не соглашаться пойти с ними куда бы то ни было. Естественно, переизбыток такой информации сказывается на психике ребенка. Просто его начинает пугать сам факт возможной встречи с незнакомцем, желающим ему зла.

Сложно оградить ребенка от пагубной информации в современном мире. Ежедневно с экранов телевизоров выливаются потоки информации о разбившихся самолетах, наводнениях, автокатастрофах, убийствах и прочих неприятностях. Не увидел по телевизору? Услышит по радио! Не услышит по радио? Узнает из подслушанного разговора! А если учесть еще и придуманные катаклизмы, которые порой показывают в мультфильмах, то выходит, что негатив на наших детей льется сплошным потоком. Ребенок начинает испытывать страх перед концом света, катастрофой, вероятность которых на самом деле не настолько велика, как кажется.

Детские страхи можно и нужно предупреждать. Профилактика страхов состоит, прежде всего, в воспитании таких качеств, как оптимизм, уверенность в себе, самостоятельность. О реальных опасностях и угрозах ребенок должен знать то, что положено по возрасту и относиться к этому адекватно. Детей нельзя пугать ни дядей, ни волком, ни лесом... Не следует стыдить ребенка за страх, который он испытывает, и не оставлять одного в незнакомом для него окружении.

Как помочь ребенку справиться с его страхами и обрести уверенность в себе? Прежде всего, страх ребёнка должен быть признан как реальность. Основная ошибка родителей, чьи дети боятся волка, темноты или

чудовища под кроватью, – обесценивание чувств ребёнка. Родительское холодное «не придумывай», мало чем отличается от заботливого «пойдём посмотрим, там никого нет!» Взрослый сознанием пытается разрешить страх ребёнка, который находится по ту сторону этого самого сознания и никакой логике убеждений не поддаётся. Лучше так *«Пойдём посмотрим, кто там!»*.

Ребёнок должен ощущать защиту со стороны взрослого. Создайте условия безопасности для него. Малыш охотно поверит, что раз вы взрослый, значит сильный и готовы сразиться за него даже с самым страшным монстром. Скажите, что будете оберегать ребёнка, пока он общается с чем-то пугающим.

Страх должен быть воображён – представлен в образе. Пусть это будет рисунок, вылепленная из пластилина фигура или просто мысленный образ. Попросите ребёнка описать свой страх, чем более детализирован будет образ, тем более осознанным и менее пугающим он станет.

Должно быть произведено трансформационное взаимодействие со страхом. Спросите у ребёнка, как лучше действовать с тем, что он видит. Спрятать, уничтожить, покормить, приласкать, заколдовать? Ребёнок найдёт ответ. Поддержите его в этом стремлении, каким бы абсурдным оно вам ни казалось. Можно оформить общение со страхом в сказку.

В дальнейшем важно отследить, трансформировался ли образ страха в нечто приятное, например, стал другом ребёнку или исчез вовсе.

Несколько игр и упражнений на повышение уверенности в себе:

«Качели»

Усадите ребенка в позу «зародыша»: колени подняты, к ним наклонена голова. Ступни прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты. Встаньте позади ребенка, положите руки на его плечи и медленно покачивайте его. Выполняйте это упражнение в течение 2-3 минут.

«Художники – натуралисты»

Понадобится большой лист белой бумаги или старые обои, а еще тарелочки с красками. Позвольте себе и ребенку рисовать пальчиками, кулачками,

ладошками, локтями, ногами, носками. Сюжет рисунка может быть разный: «Падают листочки», «Следы невиданных зверей», «Сказочная страна» ...

«Дизайнеры»

Для этой игры понадобятся тюбики губной помады. Вместе с ребенком «раскрасьте» друг другу лицо, руки, ноги.

«Жмурки»

В эту игру лучше играть всей семьей. Водящему завязываются глаза – остальные произносят звуки: «ку-ку», а вот и я». Поймав участника водящий отгадывает кто это, не снимая повязку.

Дети – счастливые обладатели неудержимой фантазии. И все те трудности по приспособлению к повседневной жизни, которые не получается решить, они переносят в мир своих игр и мечтаний. Понимание взрослыми детских чувств, их внутреннего мира - пилюля от страхов, которая дает малышам уверенность и силу.

Педагог-психолог Тихонова О.В.

«Родителям о развитии образного мышления у детей».

Образ, по мнению Ожегова, это облик, а также вид и результат отображения явлений и предметов реального мира в сознании человека, то есть то, как он наглядно его представляет.

У детей дошкольного возраста образное мышление является доминирующим среди остальных видов мышления. От того, на каком уровне развития находится именно образное мышление, будет зависеть готовность ребенка к учебе в школе.

Те игры, упражнения, которые так или иначе связаны с развитием образного мышления, чрезвычайно важны. Это и работа с цветом, и познание слова, понятия через ощущения, и умение мысленно представить букву, цифру.

Почему так важно развивать образное мышление у детей? Дело в том, что в каждом из нас «живут» два человека. Один – это логик, способный переработать только конкретную прерывистую информацию. Ему принадлежит левое полушарие мозга и правая рука. Мышление этого человека называется словесно (вербально)-логическим. Второй – наоборот: мышление ему дано до предела образное, информация, которую он перерабатывает, невербальна и непрерывна. В ведении этого «человека» – правое полушарие и левая рука.

Чтобы постигать мир, творчески перерабатывать информацию, необходимо высокое развитие обоих полушарий. Но если левое полушарие у нас развито традиционно (мы едим, пишем, рисуем правой рукой, в школе преобладают дисциплины, которые, в основном, развивают вербальное мышление, мы стремимся всему дать объяснение), то над развитием правого полушария, наиболее полно соответствующего нашему «я», надо работать с раннего детства. Все люди творческих профессий – музыканты, поэты, художники – это люди с развитым правым полушарием.

Упоминание о левой и правой руках было не случайно. Доказано, что, развивая правую руку, мы воздействуем на левое полушарие, а развивая левую – на правое. Интересно, что в Японии уже давно отказались от приоритета какой-либо одной руки. Так, помимо того, что японцы традиционно едят двумя руками (при помощи палочек), они могут любой рукой рисовать, писать и вообще выполнять любые действия. У людей с развитым правым полушарием обогащается и становится многограннее связь с миром. Вся поступающая информация становится более осязаемой.

Хочется в этой связи привести отрывок из автобиографического романа В. Набокова «Другие берега». «Чтобы основательно определить окраску буквы, я должен буду просмаковать, дать ей набухнуть или излучиться во рту, пока воображаю ее зрительный узор... Черно-бурую группу составляют: густое, без гяльского глянца, А; крепкое каучуковое Г; Ж, отличающееся от французского, как горький шоколад от молочного; темно-коричневое

отполированное Я. В белесой группе буквы Л, Н, О, Х, Э представляют, в этом порядке, довольно бледную диету из вермишели, смоленской каши, миндального молока, сухой булки и шведского хлеба».

Удивительные ощущения, не правда ли? А это всего лишь пример работы хорошо развитого правого полушария мозга. Вот к чему мы должны стремиться, занимаясь со своими детьми. Что же мы можем сделать для развития такой способности?

Вы можете предложить ребенку занятия с цветной бумагой (изготовить прямоугольники 10×3 см). Даже если он будет только перебирать цветные прямоугольники, уже одно — это занятие будет положительно воздействовать на нервную систему: успокаивать ее и развивать способность различать цвета. Но можно предложить раскладывать прямоугольники по цветам в определенной закономерности, например, первым выбрать цвет, который больше всего нравится, затем, который наиболее приятен из оставшихся и далее.

Можно придумывать рассказы, используя при этом нужный цвет. Например, попробуйте составить цветовую картину сказки про репку. Для этого возьмите снова комплект цветных прямоугольников и предложите ребенку найти в нем тот цвет, о котором идет речь в сказке. Заранее объясните ребенку, что означают следующие цвета:

- стальной цвет – серый с голубым оттенком;
- цвет загара – коричневый;
- бордовый цвет – темно-красный;
- дымчатый цвет – нежно-серый;
- рыжий цвет – оранжево-желтый.

С чего бы сказку нам начать? Пошел однажды дед гулять. Да нет, не гулять он пошел, а в огород – у него же забот полон рот. Стал дед землю копать. Земля какого цвета? Черного. Решил дед репу сажать. А она какого цвета? Желтого. Вот и стала репа расти-созревать. А ботва у нее какого стала цвета? Зеленого. Пора уже репу из земли доставать. А земля какого цвета, помнишь? Черного.

Тянет-потянет дед, а репа не идет. Лицо у деда от натуги какого цвета стало? Красного. Тогда он фуфайку на землю кладет, а фуфайка стальную имеет окраску. Садится на фуфайку и бабку зовет. А небо над ним какого цвета? Голубого. А вот уж и бабка к нему бежит – не справиться деду без второго человека. Стали они вместе репку тянуть, взялись за нее руками загорелыми. Стала от натуги бабка бледнеть. Лицо у нее какого стало цвета? Белого. Тянут-потянут, вот- вот упадут. А солнце над ними какого цвета? Оранжевого. Садятся на скамейку и внучку зовут, а скамейка в бежевый цвет покрашена. Внучка с крылечка им машет платком, а платок у нее какого цвета? Бордового. Жучку зовет и бегут вдвоем. А язычок у Жучки какого цвета? Розового. Стали вчетвером они репку тащить, Жучка хвостиком виляет, коричневым. Но не хочет репка из земли выходить, как будто она к ней привинчена. Жучка отправилась Мурку искать. А Мурка какого цвета? Дымчатого. И вот они обе бегут вдоль забора помогать. А какого цвета забор? Кирпичного. Мурка за Жучку, а Жучка за внучку взялась. А косички у внучки какого цвета? Рыжего. Но репка опять им не поддавалась, так и сидит в земле неподвижно. Тут мышка решила в нору прошмыгнуть. А шерстка у нее какого цвета? Серого. Все стали ее звать репку тянуть. И вот вшестером берутся за дело. Дружно все уцепились за Дедку. Уж вечер наступил фиолетовый. Вот и вытянули наконец репку! Ну и овощ подарило лето! И вот из печи достали горшок. А горшок какого цвета? Коричневого. И сели все в кружок кашу кушать, желтую да рассыпчатую.

А теперь попросите ребенка, глядя на разложенные цветные прямоугольники, своими словами пересказать сказку. Предложите ребенку составлять цветную картинку и тогда, когда вы будете читать другие сказки. Помогайте ему видеть цвет в тех книжках, которые вы вместе читаете. В последствии он сможет это делать и без вашей помощи.

Это упражнение улучшает все виды памяти и развивает образное мышление.

Как соблюдать дисциплину, нужно ли наказывать ребенка?

Как правило, большую часть дня родители пытаются дисциплинировать ребенка: "Не играй так, ты можешь кого-нибудь поранить", "Прекрати стучать!", "Оставь собаку в покое!", "Подойди ко мне!", "Не кричи так громко!" Устанавливать рамки дозволенного - сложное занятие, требующее времени и терпения, но необходимое. Родители должны обучать ребенка правилам поведения до тех пор, пока он не станет достаточно взрослым и поймет, как правильно вести себя в обществе. Чтобы успешно справиться с нелегкой задачей воспитания ребенка, родителям необходимо знать о том, как развивается его личность и в какой период какого поведения следует от него ожидать. То есть быть реалистами и при этом любящими, терпеливыми и уважающими своего ребенка родителями.

Научить ребенка дисциплине - одна из основных задач родителей. К сожалению, многие мамы и папы не утруждают себя тем, чтобы ставить перед ребенком рамки дозволенного. Некоторые бывают настолько подавлены плохим поведением ребенка, что не знают, с какого бока к нему подступиться. Другие считают, что устанавливать рамки дозволенного вовсе не обязательно, и перекладывают эту обязанность на плечи соседей, друзей, родственников, а чаще всего воспитателей или учителей. В большинстве случаев родители не решаются быть строгими к ребенку из-за того, что боятся потерять его любовь. Вместо того чтобы поставить ребенка на место, они игнорируют его плохое поведение со словами: "Дети есть дети". Помните, установление рамок дозволенного целиком лежит на ответственности родителей, процесс воспитания нельзя пускать на самотек или откладывать на потом. Часто родители сомневаются, правильно ли они воспитают ребенка: "Может быть, я слишком строг или, наоборот, слишком мягок? Или я требую слишком много?" Родители всегда расстраиваются, если их ребенок начинает плохо себя вести в публичном месте. Им кажется, что они допустили какую-то

ошибку в воспитании, и теперь их чадо ведет себя хуже всех. Поскольку окружающие часто судят родителей по поведению их ребенка, они приходят в ужас, если малыш начинает хулиганить на людях. Такая реакция естественна. С другой стороны, родители должны понимать, что плохое поведение присуще маленьким детям. Ребенок понимает, как следует себя вести, а как нет, испробовав все модели поведения, и "плохие" и "хорошие", и исходя из реакции окружающих, делает выводы, а также дальнейший выбор. В процессе воспитания родители должны руководствоваться возрастом ребенка и его способностями к восприятию. Малыш, которому не исполнилось еще двух лет, требует постоянного внимания и напоминаний. В то время как четырех- или пятилетний ребенок уже обладает способностью самоконтроля и понимает, что хорошо, а что плохо. Методы, которые применяют к более взрослым детям, к примеру остановиться и задуматься о собственном поведении, не подходят к маленьким, которые еще не понимают, чего плохого они сделали, или не в состоянии запомнить правил поведения. У трехлетних или у детей чуть младше чрезвычайно сильна жажда познания окружающего мира. Им крайне необходимо до всего прикоснуться и делать многие вещи самим, поэтому они не думают об ограничениях. Поскольку сиюминутные желания маленьких детей настолько велики, и они живут только здесь и сейчас, малыши редко понимают, что делают что-то неправильное, даже если им об этом и говорили по несколько раз. Если детям в этом возрасте постоянно напоминать о том, что те делают что-то плохое, они будут удивляться и огорчаться. Вместо того чтобы давать наставления, лучше все время быть рядом с маленьким ребенком, общаться с ним и следить за тем, чтобы он не натворил бед. Если за детьми не следить, то они теряют чувство правильного и неправильного поведения. Пусть родители будут рядом и следят за игрой ребенка, поправляют его при необходимости, например, словами: "Давай поиграем в другую игру, эта слишком опасна". Если слова не помогают, необходимо постараться отвлечь ребенка от того, что он делает, предложив ему что-нибудь другое. "Я не могу позволить тебе залезать на стул,

он может опрокинуться. Залезай на диван и играй на нем". Подобная хитрость часто действует безотказно, ведь переключить внимание ребенка с одного предмета на другой очень легко, особенно если последний ему кажется таким же интересным, как и первый. Еще один хороший прием - связывать ограничения с каким-либо родом деятельности. Маленькие дети хорошо прослеживают цепочку "желаемое - следствие": "Если хочешь покататься на велосипеде, катайся во дворе" или "Если хочешь пойти на улицу, надень куртку". Дети до трех лет любят противиться ограничениям и говорить "нет" не только потому, что они хотят продолжить игру, но и потому, что им необходимо отстаивать свою независимость и открывать свои новые способности. Зачастую родители ставят бессмысленные ограничения, потому что не знают об уровне способностей своего малыша. Так, например, отец запретил трехлетней девочке брать отвертку, потому что она острая. Девочка начала плакать, и тогда отец позволил ей взять отвертку, сел рядом и проследил за действиями ребенка. Девочка была счастлива, а отец понял, что запрет был напрасным и что он может не волноваться за безопасность дочери. Обычно родители знают, как именно должен вести себя их ребенок. Если что-то выбивается из их схемы, они начинают сердиться, любовь к ребенку как будто улетучивается. А поскольку малышу необходимо одобрение родителей, он сильно расстраивается, когда видит, что те им недовольны. Маленький ребенок не может отделить свои поступки от самого себя, поэтому ему кажется, что плохой он сам, а не то, что он сделал. Негодование родителей всегда заставляет ребенка изменить поведение и побежать к ним навстречу в поисках объятий. Четырех- или пятилетние дети ведут себя по-другому. После того как ребенка одернули, он начинает злиться, его уязвленное самолюбие требует отмщения, и ребенок начинает проверять, насколько далеко он может зайти в своем непослушании. Тем не менее и в этом возрасте дети чрезвычайно нуждаются в родительской поддержке, любви и ласке. Воспитывать четырех-пятилетних детей можно и словами, и отвлечением внимания, но поскольку они, в отличие от маленьких детей, уже понимают связь между поступком и

результатом, можно применять и другие методы. Если четырехлетний ребенок разозлился и стал агрессивным, родители могут попробовать отвлечь его внимание. Если после этого ребенок не успокоился, нужно сказать строгим голосом: "Будешь продолжать в том же духе, играй одна в своей комнате". Потом можно прибавить, что, как только ребенок успокоится, он может выйти из своей комнаты к родителям. В подобной ситуации лучше сделать так, чтобы ребенок сам определил то время, которое он пробудет в своей комнате. Если родители ставят ограничение, но при этом не указывают точного времени, ребенок возвращается, когда успокоится. Если же они ставят четкие временные рамки, например, двадцать минут или полчаса, за это время ребенок может забыть, зачем его отправили в детскую, и заиграться. Даже пятнадцать минут достаточно долгий срок для ребенка. Отсутствие четких временных рамок в наказании не отнимет вашего свободного времени, оно необходимо только для изменения поведения ребенка. С другой стороны, если ребенку была дана возможность самому устанавливать время своего "тайм-аута", а он так и не успокоился, за родителями остается право поставить ограничение времени самим.

Часто родители наказывают четырех- пятилетних детей тем, что отнимают у них игрушки и привилегии. Такие наказания имеют смысл, когда плохое поведение было непосредственно связано с тем, что у ребенка отняли. К примеру, если ребенок балуется с велосипедом, разумно будет отобрать его у ребенка на некоторое время. Ребенка, который кидается в других песком, стоит лишить привилегии играть в песочнице на один день. Перед тем как наказать ребенка, родители должны предупредить его, если он не изменит своего поведения, то лишится игрушки. Не следует отнимать игрушку или лишать привилегии на длительное время. В этом случае ребенок будет думать не о собственном плохом поведении, а о несправедливости родителей. Смысл такого наказания заключается в том, чтобы показать ребенку связь между баловством, велосипедом и его утратой. Как правило, такие связи помогают предотвратить повторения неправильных поступков.

Разумеется, найти удачную связь не всегда легко. Если ребенок ударил своего брата, что должны в таком случае сделать родители? Поэтому часто родители отнимают то, что не связано с данной ситуацией, любимую игрушку, привилегию или лишают сладкого. Несмотря на то что сладкое не лучший предмет для наказаний, родители часто прибегают к этой уловке и с удовольствием замечают изменения в поведении ребенка. Правда, происходит это не потому, что ребенок понял свою вину, но потому, что он хочет избежать наказания.

Когда вы хотите лишить ребенка чего-нибудь в качестве наказания, помните, что связующий предмет возникнет вскоре после проступка. Таким образом, ребенок узнает, что любой поступок имеет последствия и что его родители всегда начеку. Если же вы скажете ребенку за завтраком, что вечером его ждет наказание, он наверняка понадеется, что за день вы передумаете или вовсе забудете о своих намерениях.

Одна девочка плохо вела себя во время обеда в кафе, и мама пригрозила ей: "Будешь и дальше вести себя так, ляжешь сегодня спать в семь часов". Девочка все равно продолжала шалить и в ответ получила: "Так-так. Не в семь, а в половине седьмого". Наказание казалось таким далеким и зловещим, что девочка, не зная, что ей делать, продолжала шалить дальше. Вместо того чтобы откладывать наказание на вечер, мама должна была просто отвлечь внимание девочки. Или пригрозить, что отправит ее за другой стол, что они немедленно уйдут из кафе. В этом случае девочка поймет, что ее поведение может привести к неприятным последствиям. Многие родители, одергивая своих расшалившихся четырех- пятилетних детей, любят говорить: "Считаю до пяти, и ты должен быть в детской" или "Считаю до десяти, и ты будешь готов принять ванную". Таким образом, они ставят ребенку жесткие и пугающие временные рамки. Правда, если использовать подобные приемы слишком часто, со временем они перестанут действовать.

Одним из главных элементов в процессе воспитания является тон, которым

родители разговаривают с ребенком. Если их голос звучит четко и уверенно, дети всегда слушаются. Если же ваш голос звучит неуверенно, в нем есть нотки сомнения, ребенок будет и дальше продолжать шалить. Наиболее подходящий тон - уважительный, но строгий. Родителям стоит говорить об ограничениях спокойным, вежливым и твердым голосом. Если же первое предупреждение не подействовало, следует лишь слегка повысить и ужесточить тон. Кричать на детей бесполезно, хотя порой бывает очень сложно удержаться от крика. Иногда помогает придвинуть ребенка поближе к себе и, глядя ему в глаза, несколько раз напомнить о запрете спокойным голосом.

Когда родители пытаются призвать ребенка к порядку, им стоит задуматься о своем настроении. Зачастую, переживание собственных проблем отражается на поведении ребенка. Обязательно скажите малышу, что вы сегодня не в духе и попросите у него прощение за неосознанные вспышки гнева. Постарайтесь остаться наедине с собой и успокоиться. Нельзя показывать свою власть над ребенком и быть с ним жестким. Если ребенок чувствует себя все время подавленным вашим авторитетом, если он постоянно получает негативные эмоции от общения с родителями, что подвигнет его на хорошее поведение? Жестокость родителей провоцирует в ребенке гнев, агрессию и недовольство самим собой. Постарайтесь вспомнить собственное детство. Были ли ваши родители жестоки с вами? Хотите ли вы, чтобы и ваш ребенок испытал то же неприятное чувство гнева? Обычно те родители, с которыми плохо обращались в детстве, всегда говорят, что со своими детьми они будут вести себя иначе. Но в моменты раздражения им бывает трудно сдержаться. Помните, что ребенок учится не, по вашим словам, а по поступкам. Если в вашем поведении по отношению к ребенку будут уважение и доброта, точно так же будет вести себя и он. Когда детям хорошо, они и ведут себя хорошо и помнят о тех рамках дозволенного, которые вы перед ними поставили. Уважая детей, вы тем самым учите их уважению других. Кроме того, необходимо хвалить ребенка, если он ведет себя хорошо, точно так же, как и одергивать,

когда он начинает шалить. Для того чтобы научить ребенка самодисциплине, требуется время. Понимание, что такое хорошо и что такое плохо, приходит постепенно. Четырех- пятилетние дети еще не в состоянии выстраивать причинно-следственную цепочку. Если вы испробовали все предложенные методы, а ребенок все равно ведет себя плохо, подумайте над тем, нет ли каких-либо в это время изменений в вашей семье. Возможно, у вас родился второй ребенок, или вы переехали в другую квартиру, или кто-то в семье болеет, или произошел развод. А может быть, вы слишком мало времени проводите с ребенком. Если одна из вышеперечисленных проблем действительно имеет место, обратитесь к специалисту за профессиональным советом, как помочь ребенку.

Педагог-психолог Самохвалова Т. В.

«Влияние семьи на развитие ребенка».

Основные типы детско-родительских отношений:

Авторитарный тип:

В семье существует строгая иерархия: взрослые считаются всегда правыми, дети обязаны беспрекословно подчиняться всем их требованиям и приказам. Мнение ребенка не учитывается, его интересы и настроения игнорируются, желания и чувства не берутся в расчет.

При таком стиле детско-родительских отношений:

- ребенок «удобен», поскольку он послушен, исполнительен, нетребователен, им легко управлять, его легко подчинять родительской воле;
- у родителей есть иллюзорное ощущение полного контроля над воспитательной ситуацией и будущим ребенка;

- ребенок удовлетворяет не свои потребности, а потребности родителей, обеспечивая им более удобную жизнь. В дальнейшем это может привести к тому, что ребенок:
- при достижении подросткового возраста может захотеть вырваться из слишком жесткой системы, где его интересы игнорируются, и обрести свободу, часто ценой потери отношений со своей прежней семьей;
- вырастая, может попасть под влияние любой другой авторитарной системы: секты, политической партии, криминальной компании, в которой он будет так же послушен и управляем;
- став взрослым, либо сам приобретет весьма авторитарный характер, либо станет послушным исполнителем чужой воли: пассивным, зависимым и подавленным.

Гиперопека:

Ребенок является центром семьи, замыкая всех на своей персоне. Большинство его желаний удовлетворяются, часто даже до того, как они были осознаны и озвучены им самим. Ребенок ограждается от любых трудностей, забот, негативных эмоций и неприятностей. К нему не предъявляется никаких требований, обязанностей, просьб. Он живет в основном своими интересами и потребностям, не принимая во внимание чувства и желания остальных членов семьи.

При таком стиле детско-родительских отношений:

- у родителей возникает иллюзия контроля над жизнью и здоровьем ребенка, тем самым они пытаются снизить свою тревогу;
- они ощущают себя «сделавшими все для своих детей», чем снижают чувство вины, часто присущее родителям;
- до начала социализации (поступления в детский сад или школу) ребенок ощущает себя защищенным.

В дальнейшем это может привести к тому, что:

- ребенок будет мало адаптирован к взрослой жизни, ему будет трудно приспособиться к любой ситуации, отличающейся от той, что была в его семье;
- он станет инфантильно-потребительски относиться к миру;
- будет болезненно реагировать на любые требования и ограничения любых систем, в которые попадет,
- ему будет трудно, а иногда и невозможно, справиться со своими чувствами: горем, злостью, досадой, обидой, которые впоследствии все же настигнут его в реальной жизни.

Гипоопека:

Родители мало интересуются ребенком, до него попросту «не доходят руки». Потребности ребенка, и в частности в эмоциональном контакте, игнорируются. Ребенок испытывает недостаток внимания, заботы, тепла. Может наблюдаться как в семьях с невысоким достатком, где родители вынуждены много работать, так и в весьма благополучных в материальном плане семьях, где родители, занятые своей жизнью, прекрасно одевают и кормят малыша, снабжают игрушками, однако практически не имеют с ним контакта.

При таком стиле детско-родительских отношений:

- родители поначалу не тратят много сил и времени на воспитание ребенка;
- ребенок вынужден учиться решать свои проблемы самостоятельно.

Однако в дальнейшем:

- отсутствие контакта, близких эмоциональных отношений с родителями может привести к возникновению у ребенка личностных проблем, низкой самооценки, неумению понимать себя и других;
- отсутствие правил и требований, регламентирующих жизнь, приводит к тому, что у ребенка нет твердой опоры, чувства защищенности.

Демократический тип:

Родители в семье такого типа считаются главными, им принадлежит основная доля власти и ответственности. Но при решении важных семейных вопросов

интересы и мнения детей учитываются. В семье принято уважительное отношение друг другу независимо от возраста. Семья характеризуется существованием определенных традиций, правил и ценностей, которые обсуждаются и поддерживаются всеми участниками. Ребенок хорошо знает свои ограничения, полномочия и зону своей ответственности. В семье преобладает теплый эмоциональный климат, конфликтные или сложные ситуации не замалчиваются, а обсуждаются и решаются конструктивно. При таком стиле детско-родительских отношений:

- жизнь в семье требует от родителей внимания, душевной работы, творческого подхода к воспитательным задачам, постоянного «взросления» вместе с каждым своим ребенком;
- отсутствуют простые решения, иллюзия контроле над ситуацией, нет однозначности, нет родительского авторитета априори;
- родитель участвует во взрослении человека, отличающегося от него самого, ему придется осознавать и уважать эти различия, устанавливая и поддерживая непростой баланс между родительским участием и передачей ответственности ребенку за его собственную жизнь.

Однако в дальнейшем ребенок:

- вырастает дружелюбным, уважительно расположенным к себе самому и окружающим его людям;
- осознает свои потребности и понимает желания окружающих, способен устанавливать здоровые и гармоничные взаимоотношения;
- приобретает эмоциональную устойчивость, уверенность в своих силах, самостоятельность, ответственность, способность справляться со многими жизненными трудностями и конфликтами.

Консультация для родителей «Любимая игрушка – телевизор?»



Телевидение является неотъемлемым атрибутом нашей жизни. Обсуждение телепередач и фильмов всегда присутствует в нашем общении с друзьями, а наши детишки обожают мультики и сказки. Но является ли

столь часто встречающаяся зависимость от телевизора такой уж безобидной вещью?

В принципе, телевизор не стоит много смотреть и взрослым: частый просмотр телепередач - тяжелый стресс для нервной системы. И дело даже не в их содержании - хотя известно, что ежедневный просмотр новостей может привести к депрессии. Вредно для нас и мерцание телеэкрана, и излучение, исходящее от "ящика". Ну и, конечно, если регулярно смотреть фильмы и телесериалы, может возникнуть неадекватная реакция на нервные раздражители, приступы немотивированной агрессии и прочие проблемы даже у абсолютно здорового в психическом смысле человека. Когда мама, держа младенца на руках и давая ему молоко, одним глазом смотрит любимый сериал, последствия для психики маленького человечка могут быть разными - от простого привыкания к жужжащему фону до постоянного плача.

Впоследствии, если малыш так и будет большую часть времени проводить, "смотря" вместе с мамой телевизор, может наступить снижение познавательной активности. В самом деле, зачем исследовать мир, тянуться ручками к предметам, пробовать на вкус, когда на телеэкране постоянно меняются картинки, и можно видеть то, чего нет в окружающем малыша пространстве?

Когда малыш немного подрастет, ему трудно будет найти себе самостоятельное занятие - ведь он уже привык к "фону", привык брать информацию об окружающем мире из любимых маминых сериалов и папиных теленовостей. И уж, конечно, ребенок не захочет приобщаться к чтению.

Этот страшный зверь – реклама.

Многие детские психологи единодушны в одном: до шести лет малышу телевизор лучше не смотреть, вне зависимости от того, насколько строгий отбор проходят телепередачи и насколько ограничено время их просмотра.

Первой причиной для того, чтобы "отлучить" малыша от телевизора, является реклама. Мелькающие кадры, сопровождаемые настырным голосом, чрезвычайно разрушительны для детской психики. К тому же во многих рекламных роликах нарушена причинно-следственная связь, что является фактором, разрушающим ориентационные навыки малыша в окружающем мире.

Кроме того - и в этом единодушно многие учителя, воспитатели и психологи, - регулярный просмотр рекламы переводит разум малыша в потребительскую, примитивную плоскость: надо это купить. Малыш не понимает, почему детишки на экране каждый день могут есть шоколадки, собирать яркие стикеры, пить самый дорогой йогурт. Раз телеэкран это показывает, значит, так и надо, значит, он тоже может каждый день — это потреблять. Формируется психология типичного "дитяти" общества потребления.

Льется алая кровь...

Вторая причина, по которой детям не стоит просиживать штаны у телевизора - обилие насилия на телеэкране и особый, мультипликационный мир, в который малыш погружается. У этого мира свои законы, в абсолютном большинстве случаев не имеющие никакого отношения к реальности, свои

персонажи, не имеющие в реальности никаких прототипов. Так, например, многие персонажи американских мультсериалов имеют в буквальном смысле слова по "девять жизней": они прыгают с небоскребов, попадают под машины, их затягивает в гигантскую мясорубку, размазывает по асфальту, после чего они встают, отряхиваются и бегут дальше. Получая информацию из подобных мультфильмов, ребенок никогда не усвоит представление о ценности жизни - у него навсегда останется подсознательное ощущение, что "жизнь можно переиграть", в любой момент есть возможность начать все сначала, и убитый на войне человек всегда встает, отряхивается и идет домой. Стоит ли удивляться в этом случае разгулу преступности на наших улицах?

Детские передачи.

Если же вы придерживаетесь мнения, что хорошая телепередача вашему малышу не повредит, а, скорее, наоборот - поможет заснуть, обязательно соблюдайте следующие правила:

Все телепередачи, которые вы считаете возможным показать вашему малышу, просматривайте сначала сами. Наверное, это будет трудно - пришел папа с работы и втихаря сел посмотреть мультфильм, записанный днем на видео. На самом же деле так и надо поступать. Просмотрев первую серию нового мультсериала, вы получите представление о персонажах, о том наборе лексики, которым они владеют, о взаимоотношениях, существующих между ними, а также об уровне дубляжа. А просмотрев, поймете, нужно ли все это вашему ребенку.

Существуют специальные детские передачи, идущие в удобное время и являющиеся развлекательными и образовательными в одно и то же время. Их вы можете смотреть вместе с ребенком - ведь наверняка у него возникнет масса вопросов, которые он не преминет вам задать! Ограничьте время,

проводимое малышом перед телевизором, до сорока минут в день. Больше может быть вредно для его глаз и нервной системы.

Прислушивайтесь к своим ощущениям: если вам не нравится ведущая детской передачи, может быть, стоит внять внутреннему голосу? Симпатии и антипатии возникают не на пустом месте - это значит, что наше подсознание восприняло какую-то информацию, переработало ее и теперь настойчиво "стучится" к нам в сознание, чтобы сообщить ее. Некоторые фильмы, особенно из числа старых, советских, являются добрыми и милыми - например, сказки. Кроме того, у каждого взрослого есть свои любимые мультфильмы и игровые фильмы. Их вы можете смотреть вместе - кроме всего прочего, это удивительно сплачивает семью и создает ощущение преемственности поколений.

Никаких взрослых телепередач и фильмов - на это должен быть категорический запрет, который даже не обсуждается в семье! Вообще, самым лучшим в этой ситуации было бы, если бы и взрослые ограничили время, проведенное перед телевизором. Покажите малышу на собственном примере: телевизор - не единственный способ времяпрепровождения.

Достойная альтернатива.

Многие родители выбрали для себя такой путь: они берут в видеопрокате или покупают видеофильмы, которые затем показывают малышу. У этих фильмов масса преимуществ перед телевизионными:

- **Вы** определяете репертуар.
- **Вы** определяете время просмотра.
- **Вы** определяете продолжительность просмотра.
- Они лишены рекламы - действие фильма не прерывается, во время просмотра малыш не испытывает чувства растерянности из-за того, что происходит переключение на абсолютно посторонние вещи.

И чего ни в коем случае НЕ стоит делать:

- Начиная с самых первых дней жизни малыша, кормить его с постоянно включенным телевизором. Это может сказаться и на аппетите, и на пищеварении, и на зрении малыша - не говоря уже о формировании в дальнейшем вредных привычек!
- Держать в квартире включенный телевизор в качестве звукового фона.
- Смотреть с ребенком все телепередачи подряд.
 - Смотреть и комментировать при малыше выпуски новостей.

Педагог-психолог Самохвалова Т. В.

Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок не слушается».

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить причины его непослушания. Почему он ведет себя таким образом? Почему он заставляет нас, родителей, испытывать очень неприятные чувства? И всегда ли мы чувствуем одно и то же, если дети нас не слушаются?

Попробуйте вспомнить одну из недавних ситуаций непослушания или просто очень запомнившуюся вам ситуацию такого рода. Поочередно опишите себе свои тогдашние эмоции и действия. Теперь постарайтесь определить главное, преобладавшее чувство, которое вы тогда испытывали (гнев, обиду, отчаяние, раздражение, что-то другое). Существует гипотеза, согласно которой причину непослушания ребенка можно определить по тому чувству, которое мы при этом испытываем.

Первая причина.

Если вы испытываете раздражение, то непослушание, скорее всего, вызвано борьбой за внимание. Если ребенок не получает нужного количества внимания, которое ему так необходимо для нормального развития и

благополучия, то он находит свой способ его получить - непослушание. Родители то и дело отрываются от своих дел, делают замечания. Нельзя сказать, что это так уж приятно ребенку, но внимание все-таки получено. Лучше такое, чем вовсе никакого.

Вторая причина.

У вас возникает гнев? Тогда, скорее всего, причиной непослушания является борьба за самоутверждение против чрезмерной родительской опеки. Детям особенно трудно, когда родители общаются с ними в основном в форме замечаний, опасений, указаний. Ребенок начинает восставать. Он отвечает упрямством, действиями наперекор. Смысл такого поведения - отстоять право самому решать свои дела, показать, что он личность. Неважно, что его решение подчас не очень удачное, даже ошибочное. Зато оно свое, а это главное!

Третья причина.

Если чувство родителя - обида, то причина непослушания - желание отомстить. Дети часто обижаются на родителей. К примеру: родители более внимательны к младшему; родители разошлись; в доме появился отчим; родители часто ссорятся и т. д. Много единичных поводов: резкое замечание, несправедливое наказание. В глубине души ребенок переживает, а на поверхности - протесты, непослушание, неуспеваемость в школе. Смысл плохого поведения: "Вы сделали мне плохо, пусть и вам тоже будет плохо!"

Четвертая причина.

Родитель попадает во власть чувства безнадежности, а порой и отчаяния - в этом случае причиной непослушания является потеря веры в собственный успех. Накопив горький опыт неудач и критики в свой адрес, ребенок теряет уверенность в себе, у него формируется низкая самооценка. Он может прийти

к выводу: "нечего стараться, все равно ничего не получится". При этом внешним поведением он показывает, что ему "все равно", "и пусть плохой, и буду плохой".

Как помочь непослушному ребенку (и себе)?

Самый общий ответ на вопрос - не реагировать привычным, стереотипным образом, так как образуется порочный круг. Чем больше взрослый недоволен, тем больше ребенок убеждается: его усилия достигли цели - и возобновляет их с новой энергией.

Варианты конструктивного поведения взрослого в разных ситуациях непослушания:

- Если идет борьба за внимание, нужно оказывать ребенку это положительное внимание. Придумать какие-нибудь совместные занятия - игры, прогулки.

- Если источник конфликтов - борьба за самоутверждение, то следует, наоборот, уменьшить свою включенность в дела ребенка. Для него очень важно накапливать опыт собственных решений и даже неудач. Больше всего поможет избавиться от лишнего давления и диктата понимание, что упрямство и своеволие ребенка - лишь раздражающая вас форма мольбы: "Позвольте же мне жить своим умом".

- Когда вы испытываете обиду, то нужно спросить себя: что заставило ребенка причинить ее вам? Какая боль у него самого? Чем вы обидели или постоянно обижаете его? Поняв причину, надо, конечно, постараться ее исправить.

- Самая трудная ситуация у отчаявшегося родителя и разуверившегося в своих силах ребенка. Нужно перестать требовать "полагающегося" поведения, свести к минимуму свои ожидания и претензии. Наверняка ребенок что-то может, у него есть к чему-то способности. Найдите доступный для него

уровень задач и начните движение вперед. Помогайте, вместе ищите выход из тупика. При этом ребенка нельзя критиковать! Ищите любой повод, чтобы его похвалить, отмечайте любой, даже самый маленький успех. Постарайтесь подстраховывать его, избавлять от крупных провалов. Необходимо поговорить с учителями и сделать их своими союзниками. Вы увидите: первые же успехи окрылят ребенка.

Итак, главные усилия надо направить на то, чтобы переключить свои отрицательные эмоции (раздражение, гнев, обиду, отчаяние) на конструктивные действия.

Как и в любом другом деле, не стоит ждать от ребенка мгновенного улучшения поведения. Кроме того, важно знать, что при первых ваших попытках что-то изменить ребенок может усилить свое плохое поведение! Возможно, он не сразу поверит в искренность ваших намерений и будет проверять вас.

Учитель-логопед Судьина Л. В.

Рекомендации по заучиванию стихов наизусть для детей 5-6 лет.

Педагоги, и большинство родителей знают и понимают, что стихи учить надо, это один из наиболее действенных методов развития детей. В нашем детском саду мы часто разучиваем стихи, а также поручаем родителям разучить стихи с ребёнком.

Но часто родители дошкольников жалуются на то, что их ребенок отказывается учить стихи, плачет, и заверяет их, что не может ничего запомнить. Не нужно расстраиваться и ругать ребенка. Таким поведением вы, скорее всего только испортите себе и ребенку настроение, и снизите у него мотивацию на запоминание стихов. Гораздо полезнее будет пойти другим, более эффективным путем.

Советы родителям при заучивании стихотворений:

- ❖ Инструкция может звучать так: «Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй»
- ❖ Обязательное условие, которое надо помнить: рассказывать можно только по одной строчке стихотворения.
- ❖ Следующий шаг — выяснить, есть ли в стихотворение слова или фразы, которые непонятны ребенку. Выясняется это довольно просто: при повторении малыш будет либо путать непонятное слово, либо вообще откажется повторять строчку, где есть непонятная для него фраза. Следовательно, надо объяснить ребенку, что значит это слово или фраза, и привести побольше примеров, где и как еще можно употребить это слово (фразу).
- ❖ Когда все непонятные слова разъяснены, начинается сам процесс заучивания. Сначала повторяется первая строчка стихотворения. И до тех пор, пока ребенок не начнет рассказывать эту строчку без запинки, ко второй приступать не следует.
- ❖ Когда одна строчка запомнилась, можно начинать учить вторую.
не стоит разучивать за день более двух строчек, чтобы не перегружать память. Запомнить стих за неделю - это нормально.
- ❖ Когда и вторая строчка повторяется легко и без запинки, соединяем две строчки. И теперь рассказываем сразу две строчки, опять же до тех пор, пока ребенок не начнет сам рассказывать эти две строчки.
- ❖ Затем можно приступать к третьей и так далее.
- ❖ Если ваш ребёнок занимается с логопедом и находится на этапе автоматизации какого-либо звука в словосочетаниях, предложениях, обязательно отработайте данный звук отдельно в слове, затем в словосочетании, ну и затем в предложении.

ОБЯЗАТЕЛЬНО! Не забываем ребенка хвалить («Как ты хорошо запомнил стихотворение!» Или «Ты уже почти запомнил!» и др.)

ПОМНИМ! В дошкольном возрасте, а тем более в младшем дошкольном возрасте учить стихотворение нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Учитель - логопед Чехова Т.А

«Профилактика нарушений письменной речи у будущих первоклассников»

Многие родители будущих первоклассников уже сейчас задумываются о возможных трудностях обучения в школе. Стараются максимально подготовить своего ребёнка к школе и не всегда понимают, почему и по какой причине возникают нарушения письма и чтения.

Важно знать и понимать, что часто нарушения устной речи влияют на формирование письменной речи. Поэтому очень важно проводить своевременное выявление и устранение нарушений устной речи, а также применять комплексы упражнений, направленных для предупреждения дисграфии.

Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи, проявляющееся в: пропусках, перестановках или замене букв и слогов в словах; нарушении структуры предложений (слитное написание слов в предложении; нарушение границ предложения); при сохранном интеллекте, нормальном физическом слухе и зрении.

Как понять, что у ребёнка дисграфия? Внимательно рассмотрите письменные работы своего ребёнка, понаблюдайте за тем, как он пишет.

Примеры дисграфических ошибок:

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

Пропуски гласных букв: *всят – висят, комнта – комната;*

Пропуски согласных букв: *комата –комната, вей – всей;*

Пропуски слогов и частей слова: *стрки – стрелки;*

Замена гласных: *пище – пишу, сесен – сосен, люгкий – легкий;*

Замена согласных: *тва – два, роча – роца;*

Перестановки букв и слогов: *онко – окно;*

Не дописывание букв и слогов: *чере – через, на ветка – на ветках,*

Наращивание слов лишними буквами и слогами: *детити – дети, снег = снег, диктанат – диктант;*

Искажение слова: *мальни – маленький, чайщик – чащи;*

Слитное написание слов и их произвольное деление: *два – два, бойчасов – бой часов;*

Неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: *Снег покрыл всю землю. Белым ковром. замерзла Речка птицам голодно. - Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.*

Нарушение смягчения согласных: *большой – большой, мач – мяч, умчалис – умчались;*

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

Нарушения согласования слов: *с еловый ветки – с еловой ветки;*

Нарушения управления: *умчались к чаще – умчались в чащу, с ветка – с ветки;*

Замена слов по звуковому сходству;

Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: *вроще – в роще, на бухли – набухли;*

Пропуски слов в предложении.

Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:

Замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: *ш-т, д-в, д-б;*

Замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: *и-ш, ц-щ;*

Замена букв, имеющих дополнительные элементы: *и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;*

Зеркальное написание букв: *с, э, ю;*

Пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

Если Вы обратили внимание на то, то у ребенка есть подобные ошибки, обратитесь к специалисту для того, чтобы он продиагностировал речь ребенка комплексно. И в дальнейшем провел коррекционную работу по устранению дисграфических ошибок. Но Вы и также можете помочь своему ребенку преодолеть дисграфические ошибки на письме с помощью следующих упражнений.

Игры на развитие фонематических процессов:

-Подбери слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).

-Добавь различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

ча - са -

ча - - са - -

ча - - - са - - -

ча - - - - са - - - -

«Волшебные превращения»:

а) добавляй звук: рот – крот, мех – смех, осы – косы, луг – плуг;

б) изменяй один звук слова (цепочки слов): сом – сок – сук – суп – сух – сох;

в) переставляй звуки: пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово.

"Цепочка бесконечности": от записанного слова образуй цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начинать с последнего звука предыдущего слова: дом – мак – кот – топор – рука.

"Перевертыши": назови слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос – сон, кот – ток, сор – рос.

«Какой звук убежал?» (Крот – кот, лампа – лапа, рамка – рама).

-Найди общий звук в словах: луна – стол, кино – игла, окна – дом.

"Редактор".

Для этого упражнения нужна книжка с достаточно крупным шрифтом. Ребёнок каждый день в течение пяти минут (не больше) работает над следующим заданием: "редактирует" (зачёркивает) в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, а или м.

Через 5 - 6 дней таких занятий переходим на две буквы: одна зачёркивается, другая подчёркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ребёнка. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами п - т, п - р, м - л (сходство написания); д - б (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлена наклонная линия от овала) и др.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан. Всё внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы (одной или двух) и работать только с ними.

Игры на развитие навыков языкового анализа и синтеза:

1. Сосчитай, сколько слов в предложениях: «Мама моет посуду.», «Петя пьёт вкусный сок.», «Папа едет на работу.». Назови первое и последнее слово в предложении.

2. Самостоятельно придумай предложение, в котором будет два, три слова и т.д.

3. Придумай предложение с маленьким словом «на» (так можно придумывать с любым предлогом), например, «Ваза стоит на столе.»

4. Придумай предложение с первым словом "веселый" (или любым другим), постепенно добавляя слова, связанные между собой по смыслу. Например, «Веселый...», «Веселый кот...», «Веселый кот прыгнул...», «Веселый кот прыгнул на ...», «Веселый кот прыгнул на диван.»

5. Составь как можно больше слов, используя буквы заданного слова. Например, метрополитен, велосипедист, экскаватор и др. Можно использовать любые длинные слова.

6. Доскажи слог, чтобы получилось слово. Например, ма-ли-(на), ка-ран-(даш), кар-тош-(ка) и др.

7. Сосчитай сколько слогов в словах. Пример: слон, дом, кран, пень (слова с одним слогом); каша, лето, сумка, урок, сырок (слова с двумя слогами); малина, картина, цыпленок (слова с тремя слогами).

8. Назови первый звук в словах. (Произносим слова с первым гласным звуком: утка, аист, указка, апельсин, игла, обруч и т.д.; с первым согласным звуком: кошка, шуба, зонт, лента и т.д.)

9. Назови последний звук в словах. В 8 и 9 задании родители обращают внимание на то, что ребенок должен произнести именно звук, а не букву.

10. «Угадай слово». Родители предлагают ребенку угадать слово, которое они произносят по отдельным звукам, делая между ними в произнесении паузу. Например, [с] - [л] - [о] - [н].

11. «Где спрятался звук?». Ребенок должен определить приблизительное место звука в слове: в начале, середине, конце. Например, «Где спрятался звук [С] в слове «санки» (в начале), в слове «миска» (в середине), в слове «нос» (в конце)».

12. «Рассыпушки». Ребенку предлагается собрать слова из букв, которые «рассыпались», т.е. поменялись местами. Такое задание не обязательно выполнять дома, сидя за столом; интереснее разгадывать слова, написанные во время прогулки палочкой на песке или земле.

**Игры на развитие зрительно-пространственных представлений:
«Найди спрятанное».**

Предложите ребенку найти спрятанный вами предмет или игрушку в комнате, следуя инструкциям. Например, «Встань спиной к телевизору и сделай два шага вправо, повернись налево и сделай один шаг и т.д.».

На улице можно предложить ребенку рассмотреть окружающие предметы и назвать их расположение относительно друг друга.

Например,

«Машина стоит **ОКОЛО** дома», «Собака бежит **ЗА** забором», «Птица сидит **НА** дереве», «Цветы растут **СЛЕВА** от магазина», «Пчела летает **НАД** цветами» и т.д.

«Что изменилось?» Разложите перед ребенком игрушки или картинки, предложите запомнить и закрыть глаза. Поменяйте игрушки местами и спросите, что изменилось?

И в завершении хочется предложить ещё несколько советов:

1.Выполняя задание по чтению или письму большого объёма, то не делайте всё сразу, делите текст на небольшие части и задание выполняйте в несколько приёмов.

2.Прежде чем приступить к выполнению письменной работы, дайте задание на медленное прочтение текста с чётко выраженной артикуляцией только после этого приступаем к списыванию текста.

3.Подбадривайте ребёнка, радуйтесь его успехам открыто.

4.Никогда не отчаивайтесь! Всегда идите вперёд. Если одно упражнение не дало желаемого результата, ищите следующее.

5.Всегда идите на контакт со специалистами! Спрашивайте, ведь только в поиске рождается истина, а в системе приходит успех!

Развитие грамматического строя речи у детей 5-6 лет.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, так как речь выполняет ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, в самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. У ребенка дошкольного возраста, на практике осваивающего грамматические законы родного языка, совершенствуется не только речь, но и логическое мышление. А это – неременное условие успешного обучения в школе.

Хочется подсказать родителям, как можно развивать грамматический строй речи ребенка 5-6 лет ненавязчиво, не заставляя, не усаживая на специальные занятия в строго определенное время. Развитие речи ребенка в целом и формирование грамматически правильной речи, в частности, должно стать для мам и пап «образом жизни», когда любое взаимодействие с ребенком прямо или косвенно помогает развитию его речи, когда в процессе обычных домашних дел проводятся различные игры и упражнения.

Что должны знать родители?

Грамматика отвечает за те закономерности, по которым в языке образуются и соединяются слова. Чтобы понимать речь, мало знать значения слов, из которых она состоит, надо еще понять отношения между этими словами. Ребенок может понимать смысл отдельных слов «рубашка», «постирать», но, тем не менее, не уловить общего смысла предложений: «Рубашка постирана» или «Рубашку постирают».

Но грамматическая система русского языка очень сложна и зачастую бывает недостаточно просто речевого общения и требуется неоднократное

повторение той или иной конструкции во время игры с предметами, на прогулке, во время бытовых дел дома. Пользуясь различными вещами, выполняя не сложные поручения, дети знакомятся с назначением и свойствами различных предметов, отношениями между ними. Жизненные впечатления составляют основу овладения грамматическим строем языка.

Как и что мы можем делать?

На улице, на даче, по дороге в детский сад и дома существует масса ситуаций, когда вы можете отрабатывать грамматические категории. Нужно просто проявить немного фантазии, ну и конечно, иметь желание.

Игры на формирование словообразования и словоизменения:

Словообразование – образование новых слов из исходных определенными способами (доступными для дошкольников), принятыми в русском языке; часть лексико-грамматического строя речи.

Словоизменение – изменение слова при помощи окончания или склонения существительных и прилагательных. Верное употребление падежных форм существительных, особенно в родительном и дательном падеже множественного числа, согласования существительных с разными частями речи являются для ребенка самыми трудными.

Один – много.

Ход игры: взрослый бросает мяч (можно играть и без мяча) ребенку и называет существительное в единственном числе ребенок возвращает мяч и называет существительное во множественном числе. Например, кукла – куклы, стол, столы, дерево – деревья и т.д.

Назови ласково.

Ход игры: взрослый бросает мяч (можно играть и без мяча) ребенку и называет существительное, ребенок возвращает мяч и называет это же существительное ласково. Например, мяч – мячик, кольцо – колечко, кукла – куколка, и т.д. дети

очень хорошо учатся применять уменьшительно-ласкательные формы на примере имен, например, Ира – Ирочка, Саша – Сашенька, и т.д.

Мальши.

Ход игры: взрослый бросает мяч (можно играть и без мяча) ребенку и называет животное, ребенок возвращает мяч и называет детеныша этого животного. Например, кошка – котёнок, лиса – лисенок, и т.д.

Назови профессию.

Ход игры: взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает, одним словом. Например, Кто убирает двор? Дворник. Кто готовит обед? Повар! Кто играет на барабане? Барабанщик.

Далее этот вариант можно усложнить. Мужчина – женщина.

Художник – художница.

Пианист – пианистка.

Продавец – продавщица.

2 Вариант.

Взрослый спрашивает, кому нужен тот или иной предмет

Указка – учителю,	термометр – доктору,
весы – продавцу,	кисть – художнику,
шприц – медсестре,	ружье – охотнику,
удочка – рыболову,	ножницы – парикмахеру.

Что для чего.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку ситуацию. К нам придут гости и мы будем накрывать стол.

Салат положим в ... (салатник).

Сахар насыпем в ... (сахарницу) и т.д.

В начале проговариваем вместе с ребенком. Далее можно ребенку давать поручение. Например, Принеси салатник. Поставь на стол сахарницу, супницу, и т.д.

Что из чего?

Ход игры: взрослый называет предмет и из чего он состоит, а ребенок (образуя относительное прилагательное) отвечает, одним словом. Например, машина из металла – металлическая, сапожки из резины – резиновые, лестница из дерева – деревянная, и т.д.

Придумай название.

По дороге в детский сад и ли в поездке можно вместе с ребенком придумывать название улицам и площадям. Например, на этой улице много цветов, как мы её можем назвать? Цветочная! А на этой находится школа ее можно назвать Школьная, и т.д.

Чья вещь?

Ход игры: взрослый задаёт вопрос. Чья шапка? Папина. Чьё платье? Мамино. Чьи очки? Бабушкины, и т.д. (так можно привлечь ребенка к уборке в комнате, попросить достать вещи из стиральной машины или убрать их в шкаф).

Убираем вещи.

Ход игры: взрослый спрашивает у ребенка. Что мы убрали в шкаф? Кофту, куртку, платье, брюки, и т.д. также с игрушками (куклу, мяч, машинки и т.д.).
обращайте внимание на окончание

Листочки.

Ход игры: взрослый обращая внимание ребенка на дерево и называет. Это береза, а листья на березе ... берёзовые. (дубовые, кленовые, рябиновые и т.д.)

«Где мы были, что мы видели?»

Ход игры: взрослый задает ребенку вопросы. Например,

Ты был в огороде. Видел много помидоров, огурцов, кабачков ...

Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив, абрикосов ...

Я был в лесу. Видел много сосен, елок, дубов, кустов ...

Посчитай (согласование существительного с числительным).

Взрослый предлагает ребенку посчитать предметы, это можно делать по пути в детский сад, во время приготовления ужина, на прогулке в парке или лесу и т.д. считать можно всё. Например, одна машина, две машины, ... пять машин, шесть машин.

Одно дерево, два дерева, ... пять деревьев.

Одна ложка, две ложки ... пять ложек.

Один помидор, два помидора ... пять помидоров, и т.д.

Главное следить, чтобы ребенок, считая, правильно произносил окончание.

Жади́на (согласование существительного с притяжательными местоимениями мой, моя, мои).

Ход игры: взрослый показывая ребенку его вещи, игрушки, одежду и т.д. спрашивает.

Чьё платье? Моё платье.

Чей мишка? Мой мишка.

Чья книга? Моя книга. И т.д.

Следим чтобы ребенок отвечал полным ответом, а не просто мой.

Следите за речью ребенка и не навязчиво поправляйте его, лишь постоянное наблюдение способствует наилучшему развитию грамотной речи.

Конечно, невозможно рассказать об отработке всех грамматических категорий. Хотелось показать лишь некоторые образцы. А заинтересованные

родители обязательно почувствуют, в чем нуждается их ребенок и как ему помочь. И поверьте, такая кропотливая работа не пройдет даром.

Консультации по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников

Воспитатель по изо деятельности

Маслова Е.М.

Рисование двумя руками.

И снова о нетрадиционных техниках в рисовании! Появились они примерно лет двадцать назад. Первое что я приобрела это были две большие яркие книги Кима Солга «Учимся рисовать». Как и раньше, так и сейчас эти техники набирают популярность. Они больше похожи не на занятия, а на развлечения. Дети очень чутко реагируют на внимание к ним и похвалу, которые стимулируют их дальнейшие успехи. У ребят вызывает восторг рисование мыльными пузырями, печатками из картофеля, рисование солью, свечкой, пальцем, ладошкой и процарапывание рисунка, покрытого воском - граттаж и многое другое. А вот о том, что есть нетрадиционная техника рисования, двумя руками одновременно я узнала буквально лет пять назад. В целом процесс заключается в том, что вы рисуете двумя руками одновременно. Создавая симметричный «зеркальный рисунок «Держа в обеих руках по фломастеру, поставьте их кончики рядом, в одной точке в центре бумаги. Начинайте рисовать двумя руками одновременно. Создавая «зеркальный» рисунок. Например, когда левая рука движется в левый край бумаги, правая должна двигаться в правый край. И когда левый фломастер движется к центру, то правый тоже должен двигаться к этой точке. Что же дает это рисование двумя руками одновременно? В науке давно известно, что

тренировка пальцев рук на прямую связана с развитием речи и мышлением. Полушария головного мозга выполняют разные функции. Левое считается логическим и отвечает за речь, а правое за интуицию, зрительно моторную координацию, воображение. Родители учат ребенка пяти, шести лет чтению, обучают иностранным языкам. При этом левое полушарие малыша развивается больше правого. Как сделать работу левого и правого полушария согласованными? Поможет рисование двумя руками. Детские нейропсихологии, рекомендуют выполнять упражнения, начиная с полутора и двух лет. Малыши рисуют с педагогом пальчиками, ладошками. Они делают отпечатки сначала одной рукой (ведущей). А потом двумя одновременно.

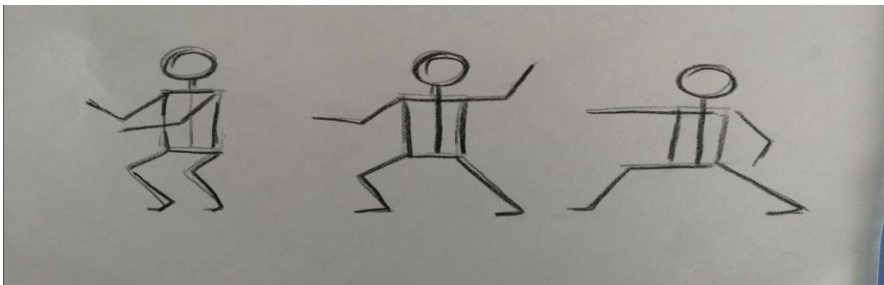
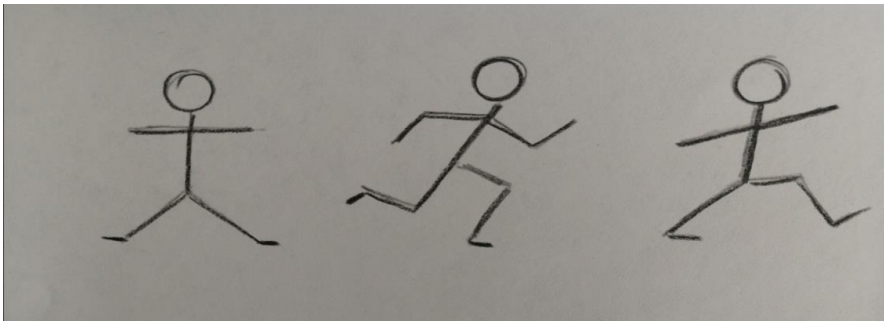
С детьми постарше рисуем сначала полосы, круги, овалы, рисуем по намеченному контуру. Можно мелом на доске, ручкой, карандашом, фломастером, красками. Листок должен хорошо быть закреплен к столу или мольберту скотчем. Изображения простые и симметричные. Например, бабочка, елочка, домик, цветок, неваляшка, яблоко, груша. Можно посередине провести линию симметрии или согнуть лист. Это черта, на которую ребенок будет равняться. Каждой руке будет принадлежать своя половина. Это весело и является хорошей зарядкой для мозга.

Рисование двумя руками улучшает внимание, память, мелкую моторику происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения. Можно рисовать каракули в воздухе, а сидя попробовать рисовать двойные каракули и руками, и ногами одновременно. Можно так же попробовать выполнять движения не только руками, но плечами, локтями, запястьем. В магазине желающие приобретут и прописи для рисования двумя руками.

Консультация для родителей: Рисование человека.

Рисуя ребенок развивает мелкую моторику, фантазирует, тренирует зрительную память. Дети начинают рисовать предметы не ранее двух-трех лет. На этой стадии ребенок учится проводить линии, удерживать кисточку, рисовать круги из спирали. В три – четыре года следующая стадия –человечки: «Палка, палка огуречик - вот и вышел человечек». Кружок символизирует голову, овал туловище, палочки ручки и ножки. Рисуем так же с детьми неваляшку, снеговиков. С детьми четырех лет усложняем рисунок, например, снеговика рисуем ведро на голову, метлу в «руки». В пять, шесть лет изображаем человека с использованием простых геометрических форм: круга, овал, прямоугольника. И обязательно с детьми перед тем, как рисовать все это надо вылепить из пластилина. А вот с детьми шести, семи лет начинаем более детально рисовать людей в покое или движении. Рисование человека одна из самых сложнейших тем в детском саду. И родители должны помочь воспитателю, подключившись к этой задаче. Надо обязательно заинтересовать детей. Приготовить для рассматривания с детьми наглядный и иллюстрированный материал.

- 1) Рассмотреть пособие с изображением фигур девочки и мальчика.
- 2)Полезно делать схематический рисунок с изображением фигур человека в движении. Ребенок должен «нарастить» тело, дополнить изображение необходимыми атрибутами.



3)А также привлекаем детей к рассматриванию «живой природы» Ребенок смотрит на себя в зеркало. Предложить рассмотреть, как сгибаются наши руки, ноги при ходьбе, прыжках, поворотах. Продемонстрируйте все эти движения перед зеркалом. На рисунках детей люди стоят, раскинув руки и ноги. В движении их могут нарисовать только талантливые дети.

Поможет нам в этом модель фигуры человека.



Передвигая у человека руки и ноги, сгибая их, можно легко составить изображение фигуры в разном положении. Сделать такого человечка очень легко из картона. Еще древние художники, рисуя тело человека установили основные правила соотношения между отдельными частями тела и всей фигуры в целом. Знание этих правил очень облегчает рисование человека.

Модуль, которым мы «измеряем» фигуру человека – голова, от того сколько голов помещается в схеме построения фигуры зависит многое. У взрослого человека размер головы укладывается в фигуру восемь раз, у школьника – пять раз. Плечи шире головы, руки доходят до середины бедра, локти на уровне талии, длина ног – это «голова и туловище вместе»

А залогом успешной работы над выразительностью человеческого образа является познание детьми окружающего мира и создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности. Если ребенок чувствует поддержку и одобрение со стороны взрослого, чувство удовлетворенности порождает желание рисовать!

Воспитатель Курбанова З.Н.

«Лепка из соленого теста».

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях дошкольных учреждений. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом. Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере

необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу. Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю. Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному. Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия. Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы. Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачи, не переживайте, если что-то не получилось сразу. На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук. Для того чтобы дети не уставали, не успевали

соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое! Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда. Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку. Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизируют работу обеих рук; развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор; позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений. Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Как изготовить соленое тесто: Смешать 1 стакан муки и половину стакана мелкой соли, добавить половину стакана воды и хорошо замесить. Для изготовления цветного теста, в воду нужно добавить гуашь нужного цвета. Готовое соленое тесто нужно хранить в полиэтиленовом пакете в холодильнике не более суток.

Консультации по музыкальному развитию

ДОШКОЛЬНИКОВ

Музыкальный руководитель

Власова Т. Б.

Домашний оркестр.

«Союз прекрасный – музыка и дети!»

Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности. Музыка способствует развитию двигательных навыков детей, хорошо влияет на развитие фантазии и воображения, а также эстетического вкуса, мышления, творческой инициативы.

Интересный факт: в 2003 году Минздрав России признал музыкотерапию официальным методом лечения. Музыкотерапия в мире становится признанной наукой. Более того, в целом ряде западных вузов сегодня готовят профессиональных докторов, врачующих музыкой. Современные ученые так объясняют влияние музыки на здоровье: музыкальные звуки создают энергетические поля, которые заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма. Мы поглощаем «музыкальную энергию», и она изменяет ритм нашего дыхания, кровяное давление, частоту сердечных сокращений. Одна музыка помогает одолеть трудности, превозмочь боль, обрести душевную стойкость, прибавляет силы.

Домашнее музицирование теперь большая редкость, но ведь совместные с родителями занятия музыкой являются прекрасной формой общения. Даже если вы никогда не занимались музыкой, вы легко можете создать свой оркестр, используя простой набор инструментов (погремушки, бубны, колокольчики, деревянные ложки). Известно, что от того, как воспитывался ребёнок в первые годы жизни, во многом зависит формирование его личности.

Поэтому старайтесь каждый день делать интересным и запоминающимся для ребёнка. Вместе с детьми учитесь слушать музыку, играть на музыкальных инструментах в оркестре, читать стихи, рассказывать сказки!

Для игр и развлечений с детьми дошкольного возраста обычно используются шумовые и некоторые духовые инструменты: бубны, колокольчики, детские барабаны, различные детские свистульки и дудочки. Все это детские музыкальные инструменты, которые могут стать замечательным дополнением к игре или занятию с ребёнком. Шумовые инструменты являются аккомпанирующими, а не мелодическими, поэтому ими хорошо дополнять негромкое детское пение, а также сопровождать звучание музыки в записи. Играть на шумовых инструментах легко и просто, их способность быстро откликаться на прикосновение располагают и привлекают детей к игре, а через неё и к простейшей импровизации.

Не обязательно покупать дорогие инструменты. Простые шумовые инструменты можно изготовить вместе с ребёнком.

Мы часто не замечаем, что каждый предмет может иметь совершенно неожиданное предназначение. Нужно лишь немного пофантазировать и захотеть дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы взаимодействуем каждый день дома.

Такие предметы, как ненужные баночки из-под йогурта, ведёрки из-под майонеза, коробки, контейнеры от киндер-сюрпризов, старые кастрюли и многие другие предметы станут полезными для творческой деятельности в создании шумовых музыкальных инструментов. Ребёнок, сам изготавливая шумовые инструменты, и радуясь сделанному своими руками, будет более творчески мыслить. Само экспериментирование с звучащими предметами, сделанными самостоятельно, различного рода звукоподражания влияют на познавательное отношение ребёнка к окружающему миру, развивают его музыкальные способности. Погремушки и шуршалки, деревянные линейки, барабаны, трещотки и бубенцы, сделанные из различного рода подсобных

материалов, развлекая, создают у ребёнка желание трудиться, заниматься музыкой, творить и сочинять.

В процессе создания музыкальных инструментов дети приобретут конструкторские и изобретательские навыки, у них сформируется потребность в игровой деятельности передавать свои знания, умения, навыки, опыт сверстникам. В итоге комплексное, всестороннее развитие детей происходит через радость самостоятельной трудовой, художественной и музыкальной деятельности.

ПОГРЕМУШКИ

Берутся любые пластиковые баночки из-под йогуртов, соков и др. В баночку насыпается высушенный шуршащий или гремющий материал-рисовые, гречневые зёрна, горох, бусины по выбору. Баночку закрыть крышкой. Наклеить на баночку аппликацию из самоклеящейся плёнки или плёнки для пасхальных яиц. Звучание инструмента проверяется путём встряхивания.

Экспериментально определяется необходимое количество риса в баночке для оптимального звучания и желаемого тембра. Таким же способом можно использовать контейнеры от киндер-сюрпризов. В качестве ручки можно приспособить скобы от штор для ванной комнаты. Если собрать несколько контейнеров и повесить их на палочке, то получится более звучащая погремушка. Также предлагаю сделать погремушку из баночки с монпансье. Технология выполнения такая же, только для скрепления двух половинок нужно использовать изоленту любого цвета. Из обычных спичечных коробков с насыпанным внутри рисом без особого труда можно сделать погремушку для музицирования, ритмического аккомпанирования пению.

ЗВЕНЕЛКИ

Делаются из различных маленьких колокольчиков и бубенцов. Если таких

нет, изобретаются различные «звонящие ожерелья». Другой способ заключается в том, что скорлупки грецких орехов нанизываются на проволоку и подвешиваются на кольцо или расчёску. В качестве звенелки можно использовать ключи. Отличная звенелка может получиться из «музыки ветра», разделённой на отдельные трубочки.

СТУЧАЛКИ

Самый простой ударный инструмент получается из двух деревянных палочек, которыми можно ударять друг о друга. А если нарезать деревянные полоски разной длины из паркетин и стучать по ним, получится подобие ксилофона. Бухгалтерские счёты также являются прекрасным шумовым инструментом. Обычные канцелярские деревянные линейки могут послужить прообразом трещотки. Самый простой барабан можно сделать из пластиковой банки из-под сметаны, а палочки для барабана из пробок и деревянных шампур. Более сложный вариант барабана получится, если разрезать у двух пластиковых банок дно, вставить друг в друга и скрепить при помощи скотча. Оформляется такой барабан цветной бумагой, цветной изолентой или любым другим способом.

ШУРШАЛКИ

Шуршалки издают более тихий звук. Шуршать можно целлофаном, газетой. Если потереть друг о друга 2 шишки, то получится таинственное шуршание. А можно просто пересыпать скорлупки от фисташек из одной руки в другую или из одной коробочки в другую. Звук в этом случае напоминает шум дождя или водопада.

«Какую музыку лучше слушать дома с детьми».

Вот несколько простых правил:

1. Постарайтесь создать условия для того, чтобы Ваш ребенок как можно чаще имел возможность слушать классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что музыка таких композиторов как П.И.Чайковский, В.А.Моцарт, А.Вивальди, Л.Бетховен очень благотворно влияет на процессы в детском организме. Создайте дома небольшую фонотеку с произведениями классической музыки, доступной и понятной любому ребенку. Посещайте Филармонию города Самары там всегда в выходные дни идут специальные спектакли и концерты с изучением музыкальных инструментов Оркестра, слушания произведений для детей и т.д. Можете приобрести специальные абонементы.
2. Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Старайтесь выбирать музыку без ярко выраженных ударных партий, так как они способны «зомбирующе» действовать на психику, оказывать негативное влияние.
3. Минимум низких частот! Отнеситесь к этому внимательно: давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.
4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия для ребенка в будущем.
5. Ни в коем случае не позволяйте ребенку (особенно в младшем возрасте) музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что звук в

наушниках воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросотрясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!

6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!

7. Обратите внимание на песни, которые звучат на Ваших любимых радиостанциях – содержание текста не всегда соответствует тому, что способен адекватно понять ребенок.

8. Как можно чаще ставьте детям детские песни, разучивайте и пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию - если ребенок выражает недовольство, смените песню. Музыка должна вызывать у ребенка ощущение комфорта!

9. Учитывайте время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру лучше прослушивать песни и мелодии плавного, спокойного характера, постепенно переходя к «колыбельным».

10. Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в сутки – например, 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

11. Ходите с детьми в театры на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, отдавая приоритет «советскому» кинематографу и мультипликации.

12. Старайтесь не пропускать время, отведенное в детском саду для совместной музыкальной деятельности детей с музыкальным руководителем хореографами.

Консультации медицинского работника

Старшая мед. сестра

Перфилова О.А.

Советы родителям воспитанников средней группы «Здоровое питание дошкольников – залог здоровья».

Рациональное питание детей – необходимое условие обеспечения здоровья устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов, способности к обучению и работоспособности во все возрастные периоды.

Правильное питание – это основа длительной и плодотворной жизни, залог здоровья, бодрости, гарантия от появления различных недугов.

Основные принципы здорового питания дошкольников следующие:

-энергетическая ценность должна соответствовать возрасту; завтрак должен составлять 25% суточной энергетической ценности, обед – до 40%, полдник – 10%, а ужин 25%;

-режим питания дошкольника организован или родителями, или дошкольным учреждением с соблюдением санитарных норм; часы приема пищи должны быть строго постоянными, не менее 4 раз в сутки.

-все пищевые факторы должны быть сбалансированы; немного расширяется меню.

Также под запретом острые приправы и грибы. Можно делать блюда чуть острее за счет лука, чеснока и совсем небольшого количества перца в различных соусах к мясу или рыбе. Из круп отдайте предпочтение перловой, пшенной – в них есть клетчатка. В рационе ребенка – дошкольника: теплая и горячая пища не менее $\frac{3}{4}$ всего дневного рациона. И, конечно, основа – мясо, рыба, молочные продукты, макароны, крупы, хлеб, овощи и фрукты.

Белок. Организм растет, и только белок является строительным материалом. Источником легко усваиваемого белка является мясо, лучше, если это будет телятина, мясо кур и индейки. Рыбу предпочтительно взять нежирную: треску, судака, хек, минтай, горбушу. Не угощайте ребенка деликатесами – икрой, копченостями. Можно получить раздражение нежной слизистой оболочки желудка, а пользы 0%.

Можете прибегать и к жарению при приготовлении еды для ребенка, но сильно не зажаривайте. И все-таки лучше готовьте на пару котлетки и тефтельки или в соусе. Не забывайте, что каждый день рацион питания ребенка должен состоять из молочных продуктов. Это могут быть кисломолочные – кефир, йогурт, ряженка, творог не более 5% жирности, молоко. Добавляйте молочные продукты в десерты, запеканки, каши, на бутерброды.

Ежедневно кормим ребенка овощами, фруктами и соками. В сутки дошкольник должен получать 250 г овощей, до 200 г картофеля, фруктов и ягод по сезону до 250 г. Витамины Ваш ребенок может получить только из свежих овощей-фруктов. Какие овощи? Пусть это будет капуста, огурцы, помидоры, редиска, салат, зелень укропа и петрушки. Соки и нектары тоже давайте каждый день. Если не получается давать свежий сок, покупайте соки, предназначенные для детского питания. Хлеб выбирайте правильный, из цельных зерен, ржаной, а макароны, сделанные из муки твердых сортов пшеницы.

Сливочное не более 20 г в день и растительное масло (10 г), конечно, используем, лучше в уже готовые блюда. Не давайте жирную пищу ребенку вечером. К ночи активность работы желудка сильно снижается у ребенка, и если пища не успеет перевариться до сна, то получите не только проблемы с пищеварением, но и с крепким сном!

Что еще должны знать родители?

1. Если Вы кормите ребенка дома после детсада, взгляните на меню дня перед уходом. Не готовьте те продукты или блюда, которые он уже ел.
2. Основные продукты для ежедневного питания были перечислены, а вот такие, как твердый сыр, сметана, яйца, рыба – не для ежедневного приема, 1 раз в 2 дня.
3. Пищу готовьте безопасную, например, мясо не целым куском, а рубленное, чтобы ребенок не подавился.
4. То же относится и к рыбе: вынимайте все до одной кости, или делайте фарш.
5. Бывает, что ребенок отказывается есть ту или иную пищу. Не уговаривайте, не заставляйте. Поинтересуйтесь, почему не хочет, попробуйте сами. Вы же тоже не все едите. Измените рецепт. Или этот же продукт добавьте в другое блюдо.
6. Чистую питьевую воду ребенок может пить, сколько хочет, а вот сладкие напитки нужно контролировать и ограничивать, а особенно это касается магазинных напитков. В этом возрасте норма сахара – 50 г в день. В сладкой газированной воде это превышение в 7 раз! Задумайтесь, прежде чем покупать такой напиток.
7. Общая калорийность пищи примерно 1800 ккал, а по весу в день ребенок должен съедать около 1,5 кг пищи.

Да, хлопотно это готовить отдельно здоровое питание дошкольников, но ведь можно и для себя, взрослого готовить правильную здоровую еду без острого, жирного, сладкого. А предпочтение – овощами, фруктам. Это еще будет отличным примером для ребенка и залогом семейного здоровья!

Консультации по познавательному развитию дошкольников

Воспитатель по ИКТ

Рыбачева М.В.

Игры для знакомства детей с деньгами.

- Можно собрать друзей и провести конкурс: кто найдет больше животных и растений на купюре с помощью лупы;

- Попросить ребёнка помочь Вам посчитать монетки. Объяснить номинал и предложить игру – кто больше соберёт монеток достоинством 1 рубль;

- **Сюжетно – ролевая игра «Магазин».**

Дайте ребёнку набор игрушечных денег, чтобы дети могли расплачиваться ими за разные товары в соответствии с ценником. Главное — донести до ребенка, что вещи не достаются просто так, что нужно за них сначала заплатить;

- **Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»**

Нужно передавать копилку друг другу и называть, для чего нам нужны деньги.

- **Игра «Размен»**

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

- **Игра «Груша-яблоко»**

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на обратной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

Методические рекомендации

Старший воспитатель

Марина Ж.А.

Методическая компетентность при оформлении проекта и его результатов с применением ИКТ.

Требования к презентации:

- в презентации отражены цель и задачи проекта
- в презентации отражен продукт проекта
- в презентации отражены результаты деятельности детей
- в презентации отражены результаты деятельности родителей
- в презентации отражены основные этапы работы над проектом
- грамотность в презентации и в паспорте проекта
- презентации оформлена в едином стиле или на едином фоне
- в презентации использовано два-три базовых цвета
- заголовки в презентации оформлены в едином стиле
- анимационные эффекты соответствуют деловому стилю презентации
- анимационный эффект применяется для динамики развития какого-либо процесса
- единство стиля (рисунков, фотографий)

- наличие кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок
- в презентации отсутствуют орфографические ошибки
- размер шрифта в заголовках слайдов 24-54 пункта
- размер шрифта основного текста 18-36 пунктов
- тип шрифта для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial Tahoma, Verdana)
- цвет шрифта и цвет фона контрастируют (текст хорошо читается), но не режет глаза
- при оформлении презентации используются элементы инфографики
- при оформлении презентации используются схемы, графические элементы Smart Art
- все надписи выполнены в горизонтальной ориентации
- в презентации отсутствуют рисунки не несущие смысловой нагрузки, если они не являются частью оформления
- оформление слайда не отвлекает внимание от его содержательной части
- на слайде присутствует не более семи значимых объектов
- применение презентационных эффектов в презентации до 3 эффектов, отражающих идею и содержание слайдов
- оригинальность идеи оформления презентации
- использование заданных тем в оформлении, формата фона (сплошная, узорная и градиентная заливка, текстура или рисунок), создание собственного оформления презентации
- владение техниками оформления презентации, применение графических объекты для слайдов, применение инфографики для представления информации.

Методическая компетентность разработки совместного проекта воспитателя, детей и родителей.

Требования к паспорту проекта:

- тема проекта соответствует заданию
- актуальность проекта обоснована
- практическая значимость проекта выделена
- выделена проблема, на решение которой направлена проектная деятельность
- проблемный вопрос сформулирован методически верно
- отражены все этапы проектной деятельности
- цель проекта конкретна
- продукт проектной деятельности соответствует цели проекта
- задачи проекта соответствуют цели
- цель проекта реализована
- задачи проекта реализованы
- определена самостоятельная деятельность детей по созданию и реализации проекта
- ресурсы проекта определены (информационные, человеческие, финансовые, материально-технические)
- материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта соответствует целям и задачам
- обозначенные риски реальны
- предложенные мероприятия соответствуют месту в режиме дня ДОУ
- итоговое мероприятие соответствует цели проекта
- оценка эффективности реализации проекта соответствует цели, включает количественные и качественные показатели
- обобщение педагогического опыта представлено в методических мероприятиях и разработках по теме